



G

Y

M

P

L

O

V

I

Z

V

*Nesľubuj, že vykonáš,
nehonos sa, že si vykonal,
ale ponechaj svojim skutkom,
aby za teba hovorili...*

J. A. Komenský

Milí čitatelia!

V školskom roku 2013/2014 sme privítali v priestoroch nášho gymnázia nových prvákov, ale aj nových profesorov. Sme radi, že sa taktiež rozrástol počet členov nášho časopisu, a preto dúfame, že sa zvýši aj kvalita našich príspevkov.

Za tých pár týždňov v škole sme mali možnosť zúčastniť sa viacerých akcií, podujatí a súťaží, z ktorých veľké množstvo sme pripravovali práve my žiaci. V časopise sme im, ako inak, venovali dostatok pozornosti. Dúfame, že redakčná rada jednotlivými príspevkami nielen ulahodí vášmu oku, ale zároveň vás poteší alebo aspoň spríjemní tieto upršané dni.

To, ako sa správame, aké skutky vykonávame, je odrazom našej osobnosti. Dúfame, že nielen správanie, ale aj výsledky budú aj v tomto školskom roku prínosom pre gymnázium, ako aj pre všetkých študentov, ktorí si budú môcť so zdvihnutou hlavou povedať, že sú na seba hrdí...

Pedagogický dozor: Mgr. Nina Vráblová

Korektúra: Mgr. Nina Vráblová

Grafická úprava: Mgr. Nina Vráblová

Šéfredaktor: Nina Záhumenská

Zástupca šéfredaktora: Monika Jakábová

Redakčná rada: Bachárová Katarína

Baladová Lea

Čavojská Andrea

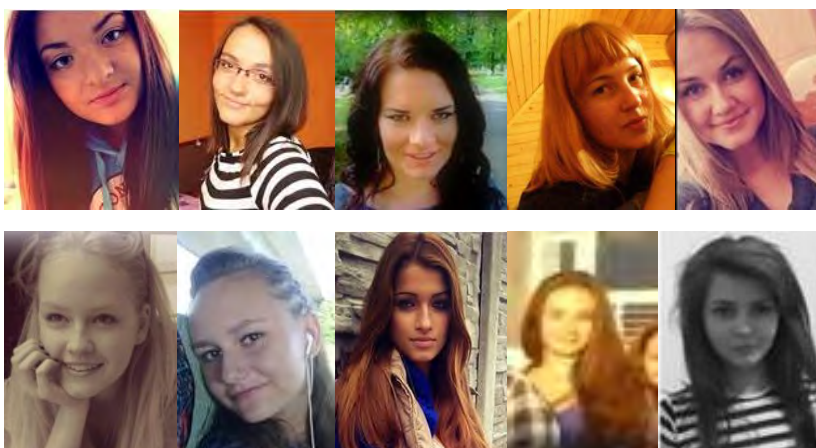
Dafčíková Marianna

Juráková Jana

Marková Kristína

Marušicová Lea Lejla

Suchá Eva



„Prechádzka na Etelku“



Piatok trinásteho. Deň ako každý iný. Pre prvákov Gymnázia Jána Baltazára Magina vo Vrbovom však predsa niečím odlišný. Pýtate sa čím?

Ráno sme vstávali s o niečo väčším úsmevom ako po iné dni. Ten úsmev sa nám objavil na tvári, pretože tento, pre niektorých poverčivých nešťastný deň, sme mali stráviť príjemnejšie ako v škole. Konkrétne, čakalo nás účelové cvičenie. Cieľom cvičenia bolo prispieť k fyzickej a psychickej odolnosti žiakov a podporiť utužovanie vzťahov medzi spolužiakmi. Keď si spätne položíme otázku či bol cieľ splnený, musíme konštatovať, že áno. Ale pekne poporiadku...

Ráno o 8.00 hod sa všetci prváci stretli pred bránami gymnázia. Počasie nám celkom prialo. Pani profesorky si overili prítomnosť žiakov a tí „vyzbrojení“ vhodnou obuvou, jedlom a pitím mohli začať dlhú cestu. Áno dlhú! Smerovala totiž do osem kilometrov vzdialeného Prašníka, konkrétne na farmu Etelka. Počas tejto „prechádzky“ niektorí prváci už rozvírili prvé debaty, iní počúvali hudbu, sústredili sa na cestu a vnímali okolité prostredie, alebo boli vo svojom vlastnom svete.

Po dlho očakávanom príchode si každý našiel svoje miesto. Posedenie pri ohníku malo svoje čaro, ale to nebolo jediné miesto, ktoré nám bude tento deň pripomínať. Keďže niektorí z prvákov sú celkom zdatní v jazde na koni, mohli si tu vyskúšať aj túto záľubu.



Na farme boli okrem koní rôzne ďalšie zvieratá, ktoré sme ochotne krmili našimi

opečenými špekáčikmi alebo slaninkami. Po celkom výdatnom jedle zostalo ešte dostatok času na prvé spoločné fotografie, zábavné hry a aktivity.

Posilnení jedlom či zakúpenými domácimi medovníčkami sme sa mohli pomaly vydat' na spiatočnú cestu. Čakalo nás ďalších osem kilometrov, ale tento raz osem veselších a kamarátskejších kilometrov. Asi to bolo tým, že účelové cvičenie naozaj splnilo svoj účel. Nielenže sme konečne o niečo viac rozhýbali naše končatiny, vytvorili sme si aj nové priateľstvá. Možno niektorých z nás boleli večer nohy a trápila únava, piatok trinásteho však bol šťastným a príjemne stráveným dňom.

Marianna Dafčíková, Kristína Marková, 1.BA

Streetball



Dňa 20.septembra 2013 sa vo Vrbovom uskutočnil X. ročník streetballového turnaja, ktorý opäť organizovala naša škola - Gymnázium Jána Baltazára Magina. Tohto čoraz viac populárnejšieho podujatia sa zúčastnilo 10 družstiev zo stredných škôl a gymnázií blízkeho okolia Vrbového.

Jednotlivé tímy si zmerali svoje sily na hokejbalovom ihrisku, ktoré sa nachádza hneď vedľa školy. Počas 14 minút, vrátane prestávky, sa plne sústredili na hru dievčatá aj chlapci. Ich akčnosť a súťaživosť sprevádzala hudba, o ktorú sa spoza mixážneho pultu postarali žiaci nášho gymnázia.



Túžba po víťazstve, hudba a občerstvenie dodali celému športovému podujatiu príjemnú atmosféru. Na priebeh streetballu dohliadali rozhodcovia, ktorí nás na záver odmenili zaujímavými cenami.

Každým rokom pribúdajú nielen nové tímy, ale zvyšuje sa aj kvalita, ktorá je zaručená športovo nadanými žiakmi. Veríme, že tento progres bude pretrvávať aj naďalej. Zároveň sa chceme poďakovať všetkým, ktorí sa zúčastnili a podporili toto športové podujatie. Tešíme sa ďalšie stretnutie XI. ročníka streetballu.

Turnaj podporili: Trnavský samosprávny kraj, mesto Vrbové, Rada rodičov Gymnázia Jána Baltazára Magina Vrbové, OZ „Zober loptu, nie drogy“.

Andrea Čavojská, 3.A

Prehľad výsledkov:

Kategória SŠ dievčatá:

1. *Gymnázium Pierra de Coubertina Piešťany „A“*
(L. Horvátová, A. Vassová, N. Grňová)
2. *Gymnázium J. B. Magina Vrbové „A“*
(N. Vadíková, P. Špendelová)
3. *Športové Gymnázium J. Herdu Trnava*
(B. Bartošová, M. Bublášová, M. Krajčovičová)



Kategória SŠ chlapci:

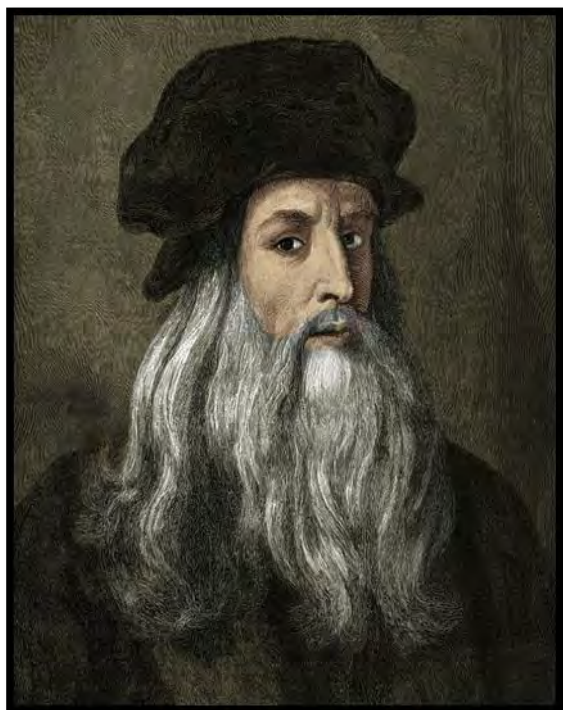
1. *Športové Gymnázium J. Herdu Trnava*
(A. Mečiar, K. Švenk, S. Čapkovič)
2. *SOŠT Piešťany*
(A. Kuník, D. Bečka, J. Jankech, I. Držka, J. Vároš)
3. *Hotelová akadémia L. Wintera Piešťany*
(L. Vavro, L. Hruška, M. Tvarozek)

Najlepšia hráčka: Laura Horvátová
(Gymnázium Pierra de Coubertina Piešťany)

Najlepší hráč: Lukáš Vavro
(Hotelová akadémia L. Wintera Piešťany)



Leonardo da Vinci – Mona Lisa



Mona Lisa je obraz talianskeho renesančného umelca Leonarda da Vinciho, ktorej vznik je datovaný približne v rokoch 1503–1505. Portrét zobrazuje Lisu Gherardini, manželku florentského obchodníka Francesca di Bartolomeo di Zanobi del Giocondo, oblečenú podľa vtedajšej florentskej módy na pozadí pahorkatej krajiny. Pri pohľade na obraz upúta pozornosť najmä jej legendárny "záhadný úsmev" a prenikavý pohľad. Mona Lisa patrí medzi najznámejšie umelecké diela v dejinách výtvarného umenia.

Názov obrazu, ako sme vyššie spomenuli, je Mona Lisa. Dovoľujeme si však podotknúť, že tento názov nie je úplne presný. V taliančine a španielčine sa totiž používa názov

La Gioconda a francúzsky názov umeleckého diela je La Joconde.

Oba varianty sa odvíjajú od mena zobrazenej dámy – Lisa. Jej krstné meno a pomenovanie Gioconda je odvodené od priezviska jej manžela, v preklade znamená veselá alebo rozmariná žena. Táto verzia názvu korešponduje do istej miery aj s jej záhadným úsmevom. V taliančine je monna zaužívanou skratkou slova madonna, t.j. moja pani.

Leonardo da Vinci svoj obraz nepomenoval. Múzeum v Louvri, kde je obraz vystavený, používa názov Portrét Lisy Gherardini, manželky Francesca del Giocondo.

Mona Lisa je podobizeň mladej ženy na pozadí pahorkatej krajiny so vzdialeným hmlistým horizontom. Dáma má vlasy zakryté čiernym priesvitným závojom. Pri detailnejšom pohľade si možno všimnúť, že tvár má dokonale zbavenú chlôpkov – nemá ani obočie, ani riasy na mihalniciach. Mona Lisa je usadená v kresle, na pravej strane obrazu si môžeme všimnúť jeho operadlo. Na ňom má dáma položené prekrížené ruky.

Kompozícia je pravdepodobne situovaná ako pohľad na loggiu – v prvej tretine obrazu, hneď za postavou je umiestnené zábradlie a po bokoch sa črtajú náznaky stĺpov ohraničujúcich výhľad. V pozadí umelec znázornil hornatú krajinu, ktorou sa vinie

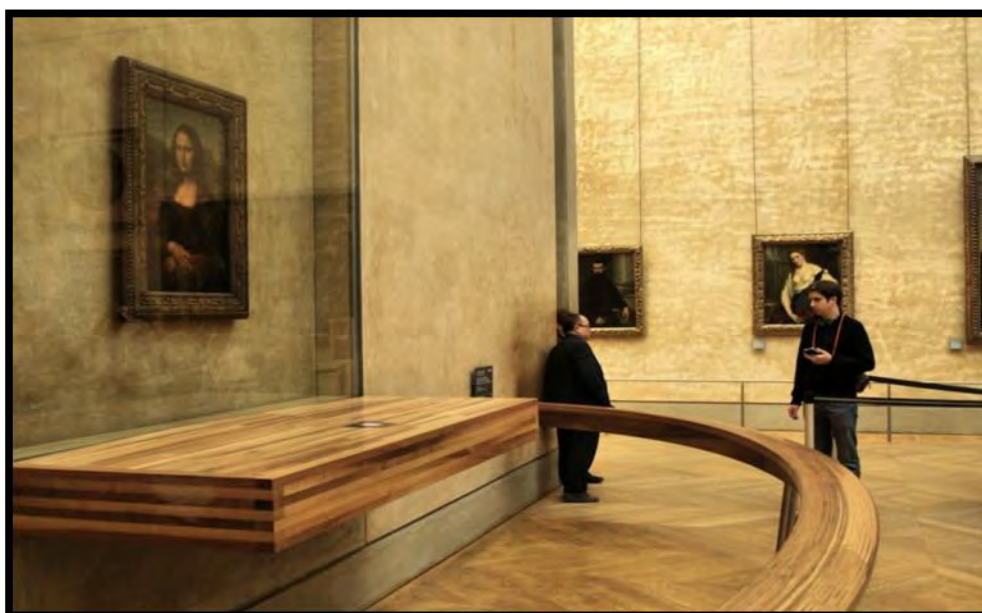
klukatá cesta s kamenným mostom ponad rieku. Svetlo dopadá z ľavej strany obrazu.

Obraz je namalovaný olejovými farbami na tenkej doske z topolového dreva. Bol niekoľkokrát reštaurovaný a röntgenové analýzy odhalili prítomnosť troch skorších verzií Mony Lisy vo vrstvách pod súčasnou verziou obrazu. Leonardo da Vinci použil špeciálnu techniku maľby, ktorú označil názvom „sfumato“. Slovo „sfumato“ je trpným prídavným slovom talianskeho slovesa „sfumare“, ktoré znamená zoslabiť, zjemniť, stlmiť, alebo aj rozplynúť sa ako dym (od „fumo“, čo znamená dym).

Samotný Leonardo da Vinci charakterizoval sfumato ako maľbu „bez čiar alebo hraníc, na spôsob dymu“. Jej podstatou je nanášanie farieb vo viacerých veľmi jemných, priesvitných vrstvách tak, aby bol vytvorený dojem hĺbky, objemu a tvaru. Sfumato namiesto ostrých kontúr využíva hmlisté mäkké

tieňovanie, čím vytvára dojem veľmi presvedčivého zobrazenia svetla a priestoru. Dôležitý je dokonalý výber a miešanie farebných tónov a ich veľmi precízne nanášanie bez pozorovateľných prechodov.

Nina Záhumenská, 3.A



Stužková slávnosť

Dňa 4.10.2013 sa uskutočnila stužková slávnosť našich maturantov. Štvrtáci si na túto slávnostnú príležitosť zvolili reštauráciu Semafor v Piešťanoch. Odbíjanie devätnástej hodiny znamenalo začiatok stužkovej slávnosti, ktorá je ocenením dlhoročného snaženia žiakov. Nielen to! Zároveň je ďalším krokom k dospelosti, a preto aj udalosťou, na ktorú sa nezabúda. Tento dôležitý okamih sa vryje do pamäti či už samotným maturantom, rodičom alebo učiteľom. Naši štvrtáci sa na tento dlho očakávaný večer svedomito pripravili. Ešte nedávno po chodbách gymnázia pobežovali dievčatá a chlapci 1.A triedy a zrazu pred svojimi učiteľmi, rodičmi a príbuznými stoja krásne a dokonale upravené mladé ženy a mladí elegantní páni.

Aj keď všetci na tento okamih netrpezlivo čakali, nervozita, strach a obavy, či všetko dopadne podľa predstáv, sprevádzali všetkých žiakov štvrtého ročníka. Všetci dúfali, že práve tento piatkový večer bude jedným z tých nezabudnuteľných, kedy sa nič nepokazí a každému sa vyčarí úsmev na tvári, keď si spomenie na tento krásny večer.



Po úvodných príhovoroch, po šerpovaní a odovzdaní vytúženej zelenej stužky nasledovala večera, pri ktorej bolo cítiť uvoľnenejšiu atmosféru. Tá sa ukázala najmä pri programe, ktorý nasledoval po chutnom dezerte. Program bol veľmi zábavný, štvrtáci si na jeho prezentovaní dali záležať. Všetci sa výborne zabávali a po celej miestnosti sa ozýval smiech. Ten prerušila hudba a zábava mohla pokračovať ďalej.

Aby sa zavŕšila posledná časť programu, štvrtáci chytili džbán a rozbili ho na malé kúsky. Každý si zobral ten svoj „kúsok“ a odmenená bola aj pani triedna profesorka. Po odovzdávaní darčiekov pokračovala zábava v podobe tancovania a spievania známych piesní nielen pre žiakov, ale aj rodičov. Tí sa postupne odoberali domov a maturanti sa bavili na 100%. Zábava pokračovala až do rána.

Atmosféra tohtoročnej stužkovej slávnosti bola neopísateľná, taká, akú by chcel zažiť na svojej stužkovej každý štvrták alebo štvrtáčka. Bol to večer plný očakávania, zábavy, dojatia, úprimnej radosti a nezabudnuteľných okamihov, na ktoré budú dlho spomínať nielen maturanti, ale aj všetci pozvaní hostia.





Pred pár dňami som si v kníhkupectve všimla knihu so zaujímavým názvom *Mužské interiéry* z pera slovenského autora Maxima E. Matkina. Bola som zvedavá ako sa tento autor popasoval s láskou a medziľudskými vzťahmi, a tak som si ju vložila do košíka.

Maxim E. Matkin píše pod týmto pseudonymom od roku 2000. Napriek svojmu úspechu aj naďalej skrýva svoju pravú identitu. Jeho články a texty vychádzali najskôr na internetovej stránke inZine, neskôr boli vydané knižne. Texty si môžeme prečítať aj v slovenskej Pravde a českej Elle. Doteraz mu vyšlo sedem kníh: *Polnočný denník*, *Láska je chyba v programe*, *Mexická vlna*, *Mužské interiéry*, *Miluj ma ironicky*, *Aj ja teba*, *Nie na ústa* a *Úplne najviac*.

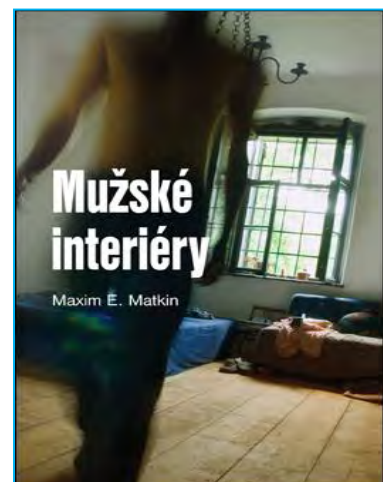
Knih *Mužské interiéry* vyšla ako štvrtý román spisovateľa. Majú muži milenky? Komu pripíšeme chybu, ak si partner nájde milenkú? Môže existovať láska bez sexu? Ako dlho sa bude vyrovnávať so stratou milovaného človeka? Ktorá láska je najcennejšia? Všetky tieto otázky, ale aj mnohé ďalšie, rieši autor prostredníctvom viacerých príbehov. Aj keď sa muži a ženy občas správajú ako deti, román je napísaný veľmi realisticky.

Príbeh spája životy šiestich ľudí rôzneho veku, avšak ich príbuzenské a priateľské vzťahy, minulosť a sny ich ovplyvnili viac, ako sú si ochotní pripustiť.

Prvých päť kapitol je napísaných z uhla pohľadu každej postavy, a tak sa dočítame príbehu podvedenej manželky Loly, milenky Šeri, manžela Gregora, Šerinho priateľa Filipa, ktorý je zároveň aj učiteľom syna Gregora a Loly Elvise. Ak ste však čakali typický romantický príbeh, radšej túto knihu odložte, lebo autor opisuje postavy a ich konanie v „drsnej realite“. Každá postava má odlišný charakter a pohľad na vec. Sú to obyčajní ľudia s rovnakými radosťami a starosťami ako my.

Na tejto knihe, ako aj na Matkinových ďalších knihách, sa mi páči prostredie, do ktorého je príbeh zasadený, a taktiež jeho štýl písania. Matkin sa vyjadruje priamo, používa slangové výrazy, takže niekedy si pripadám, akoby som sa s postavou rozprávala ja.

Zaujal ma aj humor, ktorý autor používa. S ľahkosťou dokáže odľahčiť aj tú najzávažnejšiu situáciu. Maxim sa neobťažuje opismi exteriérov ani interiérov, necíti potrebu vysvetľovať



podrobné fungovanie nejakého biznisu a jeho výstižné analýzy sa týkajú výsostne vzťahov, vnútorných pochodov a životných filozofií. Preto je veľmi pravdepodobné, že sa v nejakej situácii uvidíte alebo sa stotožníte s postavou.

Kniha Mužské interiéry je určená takmer všetkým vekovým kategóriám. Tým, ktorí našli skutočnú lásku, ale aj tým, ktorí sa v láske sklamali alebo na ňu ešte len čakajú.

Na obálke vidíme stroho, ale zaujímavo zariadenú izbu, z ktorej odchádza muž. Obálka podľa mňa úplne vystihuje názov aj obsah, lebo bez mužov v interiéri je síce poriadok, ale aj prázdno. Mužské interiéry odporúčam všetkým, ktorí majú radi nenáročné, ale poučné čítanie, ktoré v tomto prípade potvrdzuje známe príslovie: Ani spolu, ani od seba...

(Jana Juráková,3.A)



Príbehy zo života

„Ak je v duši svetlo, v človeku je krása.

Ak je v človeku krása, v jeho dome vládne harmónia.

Ak v jeho dome vládne harmónia, v krajine je pokoj.

Ak je v krajine pokoj, vo svete je mier. “

(čínske príslovie)

Poslúžime úsmevom...

Jeden muž mienil počas dovolenky navštíviť mestečko na strednom západe USA, a preto napísal majiteľovi malého miestneho hotela list. Stálo v ňom:

„Veľmi rád by som si so sebou vzal aj psa. Je dobre vychovaný a veľmi čistotný. Boli by ste taký láskavý a dovolili by ste mi mať ho v noci pri sebe v izbe?“

Od majiteľa hotela prišla okamžite odpoveď:

„Tento hotel vediem už mnoho rokov. Za celú tú dobu sme tu ale nikdy nemali psa, ktorý by nám kradol uteráky, posteľnú bielizeň, strieborný príbor alebo obrazy. Nikdy som psa nemusel uprostred noci vyháňať za výtržníctvo alebo nadmerné požívanie alkoholu. Taktiež sa nikdy nestalo, aby mi pes ušiel bez zaplatenia hotelového účtu. Váš pes je v mojom hoteli vítaný! A ak sa za Vás zaručí, vítaný budete aj Vy.“

Karl Albrecht a Ron Zenke



JOHANNY...

Ustavične nás vyzývajú, aby sme priložili ruku k dielu, aby sme dosiahli v živote ten najvyšší cieľ.

Nie všetci ľudia však majú možnosť byť vo svojom povolaní profesionálmi a len niekoľkí z nás dosiahnu to najvyššie postavenie v oblasti vedy a umenia. Mnohí ľudia musia vykonávať obyčajnú prácu v továrňach, na poliach, v uliciach. Každá práca je však dôležitá. Prečo?

Každá práca, ktorá pozdvihuje ľudskosť, má svoju dôstojnosť a dôležitosť, by mala byť ocenená ostatnými ľuďmi nielen v zmysle materiálneho sveta, ale aj v zmysle sveta duchovného. Ľudia by nemali pohrdáť niektorými zamestnaniami. Hodnotiť by sa mala predovšetkým snaha človeka. Ak je človek zametačom ulíc, mal by zametať tak, ako Michelangelo maľoval svoje obrazy, Beethoven komponoval svoju hudbu, alebo Shakespeare písal svoju poéziu. Mal by zametať ulice tak poriadne, aby sa zástup ľudí na zemi i na nebi zastavil a riekol: „Tu býva jeden znamenitý zametač ulíc, ktorý poriadne robí svoju prácu.“

Martin Luther KING junior

Nina Záhumenská a Katarína Bachárová, 3.A



Študenti 3. a 4.ročníka Gymnázia Jána Baltazára Magina vo Vrbovom sa v dňoch 9. - 10.9.2013 zúčastnili podujatia „24 hodín s EÚ“.

Poslaním tohto projektu je zvýšiť povedomie študentov stredných škôl o Európskej únii a fungovaní jej inštitúcií. Naša škola sa dostala do úzkeho výberu 10 škôl z celého Slovenska. Samotný výber škôl bol v kompetencii Zastúpenia Európskej komisie na Slovensku.

Prvý deň sme sa zúčastnili interaktívnej diskusie pod názvom „Café Európa mladým“ na témy európskeho rozmeru. Po nej nasledovala prehliadka večernej Bratislavy. Druhý deň sa začal návštevou Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku, kde bola pre študentov pripravená interaktívna vzdelávacia a informačná prezentácia doplnená hrami a kvízmi.

Po krátkej prehliadke Bratislavského hradu a budovy NR SR sme sa premiestnili do Národnej banky Slovenska. Prezentácia „Euro - naša mena“ i expozícia výstavy „Od slovenskej koruny k euru“ obohatila vedomosti študentov, ktoré môžu využiť pri maturitnej skúške či v bežnom živote.

Na záver podujatia všetci zúčastnení dostali pamätný certifikát od koordinátora projektu Ing. Milana Fil'u, PhD. z Katedry európskych politík Fakulty európskych štúdií a regionálneho rozvoja SPU v Nitre.



Happy Halloween

Pozeranie hororov a iných filmových žánrov, spacáky a deky – takto by sme mohli charakterizovať Halloweensku noc, ktorú pripravovali žiaci Gymnázia Jána Baltazára Magina vo Vrbovom. Samotnému večernému programu predchádzali prípravy, ktoré zahŕňali výzdobu tried, pečenie nielen chutných, ale aj tematických koláčov, divadelné predstavenia v anglickom jazyku a, samozrejme, aj masky, na ktorých si dali žiaci naozaj záležať.

Deň začal ako každý iný. Avšak skrátená forma vyučovania umožnila žiakom dostatočný priestor pre posledné detaily vo výzdobe tried, od ktorých záviselo umiestnenie sa v súťaži o hodnotné ceny, ktoré venovalo gymnázium. Ceny mohli žiaci získať aj za najoriginálnejšie vyrezanú dyňu, pričom konkurencia bola naozaj veľká, ale fantázia žiakov nás nesklamala.

Pod vedením triednej profesorky „tretej áčky“ zorganizovali žiaci naozaj pestrý, hrôzu naháňajúci, ale zároveň zábavný program. Úroveň jednotlivých prevedení scénoek zvyšovala podmienka, ktorou bolo pripraviť si program v anglickom jazyku. Nielen žiaci vyšších ročníkov, ale aj noví žiaci sa nenechali zahanbiť a prekvapili nás svojou kreativitou.

Po náročných výkonoch ich čakala zaslúžená odmena v podobe oddychu, ktorý bol súčasťou nočného sledovania filmov.

Aj keď bol Halloween dňom, kedy učitelia vyžadovali okrem učenia aj ďalšie nároky a aktivity, bol aj dňom plným očakávaní, ktoré sa naplnili, a preto sa všetci môžeme tešiť na nasledujúci ročník tejto jedinečnej udalosti.

Mgr. Vráblová, Mgr. Godálová





KOČAP

Každoročná akcia, Kurz ochrany človeka a prírody, je za nami. Aj tento rok, tak ako po minulé roky, sa tretiaci zúčastnili dlho plánovaného KOČAPU. Spojilo sa príjemné s užitočným. Pán riaditeľ vybavil nádhernú chatu uprostred lesa, vysoko v pohorí Považský Inovec. Boli sme nadšení.

V utorok ráno, 5. novembra, sme plní elánu prišli všetci do školy, nabalení ako na týždeň. Cestovné tašky boli okrem teplého oblečenia plné jedla. Pán riaditeľ, pán profesor Koiš a pán Záhumenský nás vzali autami až do Hrádku, kde nás napriek nášmu reptaniu vyložili a za daždivého počasia „prinútili“ vyšliapať po vlastných do chaty. Tak sme teda pekne pomaličky išli... Po ceste okolo nás prefrčali, mávajúc nám, naši vedúci na autách.

Pred chatou podal Filip P. hlásenie a mohli sme sa ísť vybalit' do nových, čistých, presvetlených izieb. Pán Záhumenský navaril zatiaľ fantastický guláš, ktorým všetkým zahnal hlad a ulahodil na duši.

Na druhý deň bol budiček už o siedmej, čo niektorým robilo problém, no nakoniec sme to zvládli, a po raňajkách sme sa vydali na celodennú túru na Tematín. Na spiatocnej ceste, melúc z posledných síl, sme našťastie našli skratku cez les, ktorá viedla ku chate.

V posledný deň, keď sme si mysleli, že už nás čaká iba zaslúžený relax, mýlili sme sa. Boli pre nás pripravené súťaže, v ktorých sme mohli získať aj zaujímavé ceny. Súťažné disciplíny sa, ako inak, týkali športu, hlavne behu. Okrem zaslúžených cien nás čakala aj iná odmena, a to výborné zemiakové placky.

Myslím, že za celú tretiu „áčku“ môžem zhodnotiť, že KOČAP dopadol na výbornú. Dokonca sme chceli zostať až do piatku... Aj keď sme boli unavení a vyčerpaní, zažili sme plno zábavy a odniesli sme si veľa „unforgettable experiences“. Hneď by sme si to zopakovali!

Lea Baladová, Lukáš Konkuš 3.A



„Otvorili sme dvere“

Dňa 25.10. 2013 sa tento krát na Gymnáziu Jána Baltazára Magina otvorili brány nielen pre našich budúcich žiakov, ale aj pre ich rodičov. K dispozícii im boli sprievodcovia, ktorých predstavovali žiaci našej školy. Tejto úlohy sa zhostili profesionálne. Návštevníkom predstavili priestory školy, učebnice, možnosti štúdia, ako aj aktivity, ktoré žiaci praktizujú na jednotlivých vyučovacích hodinách.

Zároveň si mohli vyskúšať skúšobné testy, ktoré boli zostavované na základe požiadaviek, ktoré sú súčasťou prijímacích pohovorov. Tieto testy boli určené žiakom pre štvorročné štúdium, ako aj bilingválne štúdium, t.j. testy z matematiky, slovenského jazyka a literatúry a anglického jazyka. Počas vyhodnocovania testov si návštevníci krátili čakanie na výsledky testov hraním stolného tenisu a prezeraním výstavy Konštantína a Metoda. Pre zdokonalenie sa v cudzích jazykoch mali návštevníci možnosť zakúpiť si cudzojazyčnú literatúru v priestoroch nášho gymnázia.

V tento deň sme sa stretli s pozitívnymi reakciami našich potenciálnych žiakov. Záujemcom o štúdium sa páčila možnosť absolvovania skúšobných testov, ako aj moderné priestory školy.

Mgr. Vráblová, Mgr. Godálová





Snívame všetci a každú noc, aj keď si to nepamätáme. Snívanie je jedným z najzáhadnejších a najzaujímavejších zážitkov v našom živote.

Počas rímskej éry boli dokonca niektoré sny predkladané senátu na analýzu a výklad. Rimania sa totiž nazdávali, že sny sú správami od bohov. Vykladači snov dokonca sprevádzali aj vojenských vodcov počas bitiek.

Okrem toho je tiež všeobecne známe, že najmä umelci často získavajú kreatívne nápady zo svojich snov. Ale čo vlastne vieme o snoch?

15 zaujímavých faktov o snoch:

1. Zabudnete 90% svojich snov

Do 5 minút po prebudení zabudnete polovicu sna. Do 10 minút je preč až 90%.

2. Nevidiaci ľudia snívajú tiež

Ľudia, ktorí sa stali nevidiacimi počas života, dokážu vidieť vo svojich snoch obrazy rovnako, ako vidiaci. Tí, ktorí sa nevidiacimi narodili, nevidia síce žiadne obrazy, ale prežívajú sny pomocou ostatných zmyslov - sluchu, čuchu, hmatu a emócií.

3. Snívame všetci

Každá ľudská bytosť sníva (s výnimkou prípadov extrémnej psychickej poruchy). Ak si myslíte, že nesnívate, v skutočnosti si svoje sny iba nepamätáte.

4. V snoch vidíme len tváre, ktoré poznáme

Naša myseľ si nedokáže vymýšľať tváre počas sna - v snoch vidíme skutočné tváre skutočných ľudí, ktorých sme stretli počas života, ale nemusíme vedieť, o koho ide alebo si osobu pamätať. Všetci sme videli stovky tisíc tvárí počas celého života, takže máme nekonečnú databázu, ktorú náš mozog môže využiť v našich snoch.

5. Nie každý sníva farebne

Celých 12% pozorovaných ľudí sníva výhradne v čiernej a bielej farbe. Ostatní snívajú farebne. Štúdia z rokov 1915 až 1950 tvrdila, že väčšina snov je čierno-biela, výsledky sa však začali meniť v roku 1960. Nedávny výskum načrtol, že tieto meniace sa výsledky môžu byť spojené s prechodom z čierno-bieleho filmu a televízie na farebné médiá.

6. Sny sú symbolické

Ak sa vám sníva o nejakej konkrétnej téme, nie vždy je sen v skutočnosti o tom. Sny hovoria hlboko symbolickým jazykom. Nech už si váš sen vyberie akýkoľvek symbol, je veľmi málo pravdepodobné, že je v téme sna podstatný.

7. Sny sú zväčša negatívne

Pre čitateľov Dobrých novín zlá správa. Medzi najčastejšie emócie zažívané v snoch patrí úzkosť. Negatívne emócie sú častejšie ako tie pozitívne.

8. Môžete mať štyri až sedem snov za jednu noc

V priemere dokážete snívať jednu až dve hodiny každú noc.

9. Zvieratá snívajú tiež

Mnohé štúdie vykonané na zvieratách potvrdili rovnaké mozgové vlny počas snenia, aké sa vyskytujú u ľudí. Ak máte doma psa, skúste ho pozorovať počas spánku. Je možné, že bude napríklad pohybovať labkami podobne ako pri behu.



10. Počas spánku mozog úplne paralyzuje telo, aby ste si neublížili

Rýchle pohyby očí (REM) počas spánku sú bežným príznakom fázy snívania. V priebehu REM je telo paralyzované mozgom, aby sa zabránilo pohybom, ktoré prežívame v sne. Zjednodušene: aby ste v posteli nezačali napríklad utekať alebo umývať okná.

11. Vonkajšie vplyvy sa začleňujú do sna

Naša myseľ aj počas spánku naďalej interpretuje vonkajšie podnety. Myseľ ich dokonca urobí súčasťou sna. To znamená, že niekedy počas spánku počujeme reálny zvuk a ten sa začlení do sna. Napríklad sa vám môže snívať, že ste na koncerte, ak počas vášho spánku niekto nablízku začne hrať na gitare.

12. Muži a ženy snívajú odlišne

Znie to zvláštne, ale muži majú tendenciu snívať viac o iných mužoch, než o ženách. Až 70% postáv v mužských snoch sú iní muži. Na druhej strane, ženský sen obsahuje takmer rovnaký počet mužov a žien. Muži na rozdiel od žien prežívajú omnoho viac agresívnych emócií.

13. Jasnovidcké sny

Výsledky niekoľkých výskumov naznačujú, že 18-38% ľudí zažilo aspoň jeden jasnovidcký sen a 70% zažilo déjà vu. Percento osôb, ktoré sa domnievajú, že jasnovidcké snívanie je možné, je ešte vyššie. Verí tomu 63-98% ľudí.

14. Ak chrápete, nemôžete snívať

Táto informácia zaplavila v poslednej dobe celý internet. Faktom však je, že sa zatiaľ nenašiel žiaden vedecký dôkaz, ktorý by podporoval toto tvrdenie. Nateraz sa musíte uspokojiť s tým, že snívame všetci a vždy. Aj váš chrápajúci otec, brat či manžel.

15. V sne možno zažiť orgazmus

www.dobrenoviny.sk
Monika Jakábová, 2.BB



Chceš aj ty prispieť svojím článkom?

Chceš sa s nami podeliť o zaujímavé informácie?

Radi ťa medzi nami privítame!

Dátum vydania:

12. november 2013



GYMPLOVINY zostavili:

Mgr. Vráblová Nina, Záhumenská Nina, Jakábová Monika, Bachárová Katarína,
Baladová Lea, Čavojská Andrea, Dafčíková Marianna, Juráková Jana, Marková
Kristína, Marušicová Lea Lejla, Suchá Eva

Gymnázium Jána Baltazára Magina

Beňovského 358/100

922 03 Vrbové

gymvrbove@gymvrbove.sk