



Trnavský
samosprávny
kraj



Zborník prác Študentskej vedeckej konferencie 2012

Gymnázium Jána Baltazára Magina Vrbové
Beňovského 358/100, 922 03 Vrbové
tel: 033/7791495
e-mail: gymvrbove@gymvrbove.sk
www.gvrbove.edu.sk

Vydalo Gymnázium Jána Baltazára Magina v spolupráci s Rodičovským združením pri Gymnáziu J.B. Magina a Trnavským samosprávnym krajom.

Zostavovateľ: PaedDr. Ing. František Glos, PhD.
Redakčná rada: Mgr. Pavol Koiš, Mgr. Soňa Filová, Ing. Jana Filanová
Grafická úprava: OKPC Vrbové

Vrbové 2012
Text neprešiel jazykovou úpravou.



Trnavský
samosprávny
kraj



Vážení učelia, študenti, milí priatelia!

Dovoľte mi začať citátom Antona Pavloviča Čechova: „Je potrebné snažiť sa, aby každý vedel a poznal viac, ako vedel a poznal jeho otec.“

Vývoj spoločnosti ide vpred rýchlym tempom. Všetko podlieha zmenám, ľudia sa musia prispôbovať. Čo je pravda dnes, neplatí zajtra. Škola postupne prestáva byť jediným zdrojom informácií pre mladých ľudí. Zaujímavé informácie možno nájsť na internete i v populárno-vedeckých materiáloch v médiách. Pre školstvo je dôležitý tento trend prijať. Musíme brať do úvahy, že dnešná dospelávajúca generácia bude žiť v takomto svete a našou povinnosťou je ich na to pripraviť. Škola má poskytnúť základ do života. No nie sú to len nadobudnuté vedomosti v škole, človek musí prijímať nové poznatky celý život. Našou úlohou, úlohou pedagógov, je naučiť deti a mladých ľudí spôsobom, ako získavať nové informácie, ako sa učiť novým veciam a pochopiteľne poukázať na dôvody, prečo je vzdelanie dôležité, nájsť tú správnu motiváciu a podnietiť ich k aktivite. Pretože práve to bude od nich žiadať realita až raz opustia školské lavice. Postupne sa menia aj názory na úlohu školy. Zatiaľ čo v minulosti sa kládol dôraz na nadobúdanie vedomostí, dnes sa viac zdôrazňuje rozvoj schopností a zručností žiakov. Čoraz dôležitejšími sa stávajú schopnosti získavať, spracúvať a analyzovať informácie, schopnosti pracovať v kolektíve, diskutovať, prezentovať svoje názory, argumentovať, riešiť problémy v tíme i individuálne. Jedným zo spôsobov, ako možno tieto schopnosti rozvíjať aj pri vyučovaní, je práca žiakov v riešení projektov, prác, či už jednotlivco alebo v skupinkách. Študentská vedecká konferencia, ktorá sa každoročne koná na našom gymnáziu, má preto za cieľ ukázať študentom zmeny, naučiť ho a jeho kolegov novým vedomostiam, informáciám a trendom.

Každý študent v stredoškolskom veku vie, čo ho zaujíma, už približne tuší, ktorým smerom sa chce ďalej v živote uberať. Preto nechajme mladých robiť to, čo ich baví, zdieľajme ich koničky, záľuby, vážme si, že v niečom vynikajú. Myslím si, že týmto spôsobom môžeme zo súčasných študentov dostať veľa potenciálu, treba im však ukázať ako na to, ukázať im správny prístup. Dnes už nestačí byť len teoretikom, oveľa dôležitejšia je prax, skúsenosť. Oplatí sa raz vidieť, ako dvakrát počuť. Aby som nadviazala na samotné konanie tohtoročnej Študentskej vedeckej konferencie, chcem povedať, že len to, čo nás zaujíma, len to, čo nás baví, môže v našom živote zohrávať veľkú úlohu. Načo byť priemerní, keď môžeme byť lepší, dokonalejší. Publikovanie vedeckých prác našich študentov je jedným z prostriedkov ako ukázať, čo sa v nich skrýva, o čo sa zaujímajú a v neposlednom rade im dáva možnosť prezentovať vlastný názor, poznatky, skúsenosti a rozvíjať diskusiu k danej problematike. Publikum naopak poučia, prípadne oboznámi s daným problémom. Vypracovávanie vedeckých prác je o to viac zábavnejšie či príjemnejšie, ak sme s danou problematikou stotožnení. Preto študentom poskytujeme v ich vypracovávaní voľnú ruku, aby nám ostatným ukázali to, v čom sú dobrí. Môžu priblížiť problematiku environmentalistiky, biológie, fyziky, technológii, športu či prezentovať sociálne, psychické a globálne problémy.

Preto na záver dodám, že každý je strojom svojho šťastia, každý je jedinečný. Nechávam teda priestor každému jednému, aby nám priblížil „malú časť“ zo svojho života počas publikovania prác tohtoročnej študentskej vedeckej konferencie.

Ivana Cedzová

Obsah

Čo je za hranicou smrti??? (Baladová Lea)	3
Fandím, som chuligán? (Bukovčák Andrej)	4
„Kto tvrdí, že neklame, klame!“ (Černeková Natália - 1. miesto krajského kola SOČ)	6
Rozvod manželstva a jeho vplyv na deti a mladých ľudí (Foksová Petra)	8
Správne stravovanie futbalistov (Kochanová Martina)	10
Muzikoterapia (Kováčová Adriana)	11
Svetelné znečistenie (Krajčovič Marek)	12
Závislosť na sociálnych sieťach (Lesayová Natália)	14
Fotografia (Líšková Dominika)	15
Zabávanie sa na utrpení druhých (Miháliková Ľubica)	17
Stratení v tme (Mihóková Michaela)	18
Domáce násilie (Michalková Barbora)	21
Ľudovít Štúr (Miklovičová Silvia)	22
Rod Ocskayovcov v Borovciach (Ondreičková Zuzana – 3. miesto krajského kola SOČ)	24
Bitka o Veľkú Britániu (Petényi Filip)	25
Závislosť na počítačoch a počítačových hrách (Sabo Patrik)	27
Chov papagájcov vlnkovatých (Skaličan Adam)	29
Energia naše všetko – máme jej dost’? (Snohová Andrea – 2. miesto krajského kola SOČ)	30
Optimalizácia web stránok pre internetové vyhľadávače (Tomčík Filip)	32
Ako plynie čas ... (Valová Katarína – 2. miesto krajského kola SOČ)	33
Voľný čas stredoškôľakov (Vavrincová Michaela)	35
Vplyv farieb na človeka pri učení (Vičanová Natália)	37
„Keď nie si online, neexistuješ!!! (Problémy sociálnych sietí) (Marušicová Lea Lejla)	38

Čo je za hranicou smrti ???

Baladová Lea, 1. ročník

Kľúčové slová: smrť, umieranie, katolíci, adventisti, budhizmus, hinduizmus, judaizmus, islam, klinická smrť

Abstrakt

V mojej práci som sa zaoberala smrťou a tým, čo sa po nej deje. Opísala som pohľady jednotlivých svetových náboženstiev na túto tému. Tiež som objasnila pojem klinická smrť z pohľadu vedcov aj pacientov, svoje pocity, či sa bojím smrti a umierania, a moju vlastnú skúsenosť so smrťou blízkej osoby.

Keywords: death, dying, Catholics, Seventh-Day Adventists, Buddhism, Hinduism, Judaism, Islam, clinical death

Abstract:

In my work I was concerned with the death and what is after the death. I described views of individual worldwide religions on this theme. I explained the term of clinical death of scientist's-eye view and patient's-eye view, too. I also described my fear of the death and dying and my own experience with the death of near person.

Smrť je tu odpradáva, je nevyhnutnou súčasťou našej existencie. Pohľad na smrť, ale hlavne na to, čo sa po nej deje s telom a dušou, sa výrazne zmenil. A čo je to klinická smrť? Niektorí už stáli na prahu smrti, videli celý svoj život, a potom im zase začalo biť srdce a oni žili ďalej. To sa vymyká všetkej logike. Nuž, a preto som si vybrala túto tému. Chcem vám vo svojej práci predstaviť jednotlivé názory na smrť z pohľadu svetových náboženstiev. Pridala som aj anketu, v ktorej som sa študentov gymnázia pýtala na to, v čo veria.

Adventisti zakladajú svoje učenie na textoch z Biblie (Slova Božieho), ktorá hovorí o smrti ako o spánku, čiže stave nevedomia. Napríklad v príbehu o Lazarovi (Ján 11, 11-14), v ktorom Ježiš povie učeníkom, že Lazar zaspal, ale on ho ide zobudiť zo sna. Keď mu učeníci nerozumejú a myslia na obyčajný spánok, vysvetlí im, že hovorí o spánku smrti: „To povedal, a potom im riekol: Lazar, náš priateľ, zaspal; ale idem, aby som ho zobudil zo sna. Vtedy mu povedali učeníci: Pane, ak usnul, ozdravie. Ale Ježiš povedal o jeho smrti, a oni sa domnievali, že hovorí o spánku sna. A tak vtedy im povedal Ježiš otvorene: Lazar zomrel, ...“ Nikde v Biblii sa nenachádza text o tom, že by človek mohol byť nesmrteľný.

V smrti Boh povoláva k sebe človeka. Katolícka cirkev nás povzbudzuje, aby sme sa pripravovali na hodinu svojej smrti. Smrťou sa končí život človeka ako čas otvorený na prijatie alebo odmietnutie Božej milosti. Každý človek hneď po smrti dostáva večnú odplatu vo svojej nesmrteľnej duši na osobitnom súde, ktorý stavia život človeka do vzťahu s Kristom: 1. vojde do nebeskej blaženosti; 2. prejde očisťovaním; 3. je naveky zatratený.

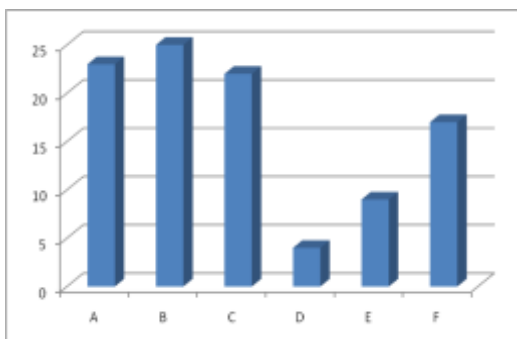
Posvätnou knihou moslimov je Korán. Tvrdia, že sú v ňom dôkazy o posmrtnom živote a bez viery v posmrtný život nemôže byť ich viera v boha (Alláha) úplná. Vstať z mŕtvych je podľa nich logické, pretože boh by bez vzkriesenia nemohol prejavíť svoju spravodlivosť, múdrosť a dobrotu. Boh stvoril ľudstvo a urobil ho zodpovedným za svoje činy, nech už sú vykonané z akéhokoľvek popudu.

Židia pevne veria, že existenciou tu na Zemi nič nekončí, ale že nasleduje vzkriesenie a oni sa stretnú so svojimi blízkymi. Vzkriesenie nastane však až po príchode Mesiáša, v čase, ktorý sa po hebrejsky nazýva olam ha-ba (svet, ktorý príde).

Cieľ spasenia v hinduizme je mókša = osvietenie, únik z nekonečného kolotoča narodení, smrti a ďalších znovuzrodení, čiže prevetľovania sa a vyústenie do spojenia s brahmanom – čírym bytím. Brahman pozostáva z duše a mysle a nejestvuje v ňom nijaké fyzické či materiálne bytie.

Podľa Budhu život po smrti zaniká. Budha hovorí, že človek, ktorý dosiahne nirvánu, môže naďalej žiť na svete a stav nirvány sa nikdy nekončí. Kto dosiahne nirvánu, toho sa smrť už vôbec netýka. V nirváne je blaženosť, radosť, úplný "vnútorný" pokoj a jasné, presné poznanie skutočnosti.

V čo veríš, že sa stane s tebou po smrti?



- A – už nič neexistuje – zomriem a tým všetko končí
- B – prevetľím sa – budem žiť ďalší život
- C – pôjdem do očistca
- D – moja duša bude lietať tu na svete
- E – nič nebudem vnímať a vstanem až pri vzkriesení
- F – iné



Literatúra :

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Reinkarnace>

Fandím, som chuligán?

Bukovčák Andrej, 2. ročník

Kľúčové slová : ultras, chuligáni, Spartak Trnava, médiá, polícia

Abstrakt

Cieľom mojej práce bolo oboznámiť ľudí s kultúrou ultras a obhájiť a zastat' si ich, pretože ľudia často hádzu všetkých fanúšikov do jedného vreca. Je rozdiel medzi divákom, ultra fanúšikom a chuligánmi. Keď jeden alebo zopár fanúšikov niečo zničia, rozbijú, alebo spravia niečo proti zákonu, ľudia označia celú skupinu za chuligánov. Preto by som chcel poukázať na rozdiely medzi týmito skupinkami fanúšikov. Ďalším cieľom bolo poukázať na situáciu na Slovensku. Tu pôsobia tvrdé jadrá ultras najmä v Trnave a Bratislave.

Keywords : Ultras, Hooligans, Spartak Trnava, Media, Police

Abstract

The purpose of my work was to familiarize people with the ultras culture and stand up for them, because people give all fans to the one sack. It is difference between spectator, ultra fans and hooligans. When one or a few fans destroy or break something, or do something against the law, the people will name them as hooligans. Therefore, I would like to point out the differences between these groups of fans and also describe the situation in Slovakia. There are hard core of ultras especially in Bratislava and Trnava.

Ultras sú aktívne povzbudzujúci fanúšikovia. Na futbalových zápasoch prezentujú tzv. chóreom (choreografia). Slúži na prejavenie priazne ich klubu. Hooligans - chuligáni sú označovaní ako radikálni fanúšikovia, ktorí sa snažia organizovať strety s fanúškmi iných futbalových klubov s cieľom pobiť sa. Trnava je označovaná za najfutbalovejšie mesto na Slovensku. Spartak Trnava je známy tým, že tu má najpočetnejšiu a najvernejšiu základňu fanúšikov na Slovensku. Fanúšikovia Spartaku pravidelne vytvárajú návštevy doma či vonku a na výjazdy chodia vo veľkých počtoch po celom Slovensku. Občianske združenie Bíli Andeli organizuje rôzne dobročinné akcie, ako napríklad hromadné darovanie krvi, ktoré sa konalo už 17krát, červeno-čierny Mikuláš a iné akcie pre deti.

V poslednom období média prejavujú značný záujem o problematiku futbalového chuligánstva na Slovensku. Jediný zápas Corgoň ligy, ktorý ako tak púta pozornosť fanúšikov, je práve derby zápas medzi Trnavou a Slovanom. Média upozorňujú na tento zápas týžde dopredu. Informujú o množstve peňazí, ktoré sa použijú na bezpečnosť ľudí či prácu polície. V deň zápasu televízie ukazujú v krátkych shotoch policajné manévry v uliciach. Po zápase sa z médií dozvieme jednu vetu o výsledku a fandaní, zvyšok je venovaný výtržnostiam a vyčíňaniu chuligánov. Všetok materiál je zostrihaný tak, že to vyzerá potom ako na bojovom poli a nie na futbale. Nezainteresovaní ľudia majú z toho zlý dojem a v živote nepôjdu na takýto futbalový zápas. Takýmto spôsobom sa robí futbal pre ľudí na Slovensku.



„Kto tvrdí, že neklame, klame!“

Černeková Natália, 3.ročník

Pozn.: Autorka získala prvé miesto na krajskom kole SOČ v odbore Pedagogika, Psychológia a sociológia a zúčastnila sa celoslovenského kola SOČ bez bodového umiestnenia.

Kľúčové slová: klamstvo, klamári

Abstrakt

V našej práci sme sa pokúsili dokázať, že zaklamať je niekedy lepšie ako povedať pravdu a potvrdiť, že klame každý, aj keď tvrdí opak. V práci sa môžete dočítať ako ľahko môžeme odhaliť klamára a dozvedieť sa viac o rôznych druhov klamstva.

Keywords: lie, liars

Abstract

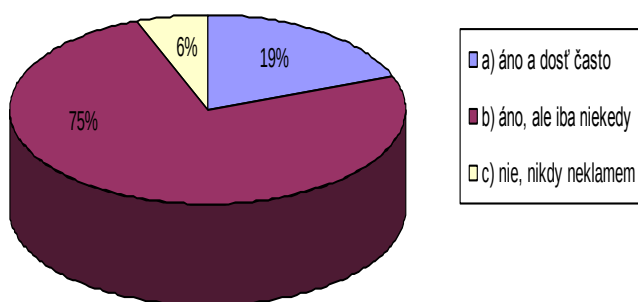
In our work we tried to prove that lying is sometimes better than telling the truth and also to acknowledge that everyone is lying when he says the opposite. In this work you can read about like easily you can reveal a liar and learn more about different kinds of lie.

Na priemerného človeka vychádza denne dvesto lží. Sú to hlavne výhovorky, drobné výmysly či prikrášľovanie. Koľkokrát ste počuli telefonát, ktorý nesúhlasí s tým, čo vidíte? „Už som na ceste, ale je tu strašná zápcha. Asi budem meškať...“ vraví suseda, s ktorou sa pohodlne veziete vo výťahu. Pred chvíľkou sa vám posťažovala, že má schôdzku, no najprv musí stihnúť poštu a daňový úrad. Klameme, keď nechceme vysvetľovať nepríjemné okolnosti, keď nechceme uraziť, ani vyzerať ako hlupáci. Klamú reklamy, keď ukazujú pozitíva produktov a zamlčujú negatíva. Klamú i deti, ktoré to videli u svojich rodičov. V biznise, v medziľudských vzťahoch, rodinných i v susedských sú zvlášť premyslené a naplánované lži a zrad. Sú dva hlavné dôvody prečo klameme: aby sme niečo získali, alebo sa vyhli niečomu nepríjemnému. Tak klamú aj študenti, ktorí sa chcú vyhnúť nepríjemnej písomke, alebo podľa nich zbytočne strávenému dňu v školskej lavici. Klamú dokonca aj učitelia. Sú to drobné lži a výhovorky. Ten, kto povie, že nikdy nezaklamal, práve sa dopustil prvého klamstva. Klamstvo je pre nás praktické a z krátkodobého hľadiska výhodné. V kritických situáciách nám malá lož či väčšie klamstvo umožní rýchlo vyriešiť nepríjemnú situáciu. Na otázku čo je klamstvo, nie je taká jednoduchá odpoveď, ako sa zdá. Existuje viacero druhov klamstva. Pri klasickej lži chceme niekoho zámerne podviesť - to znamená, že niečo o čom vieme, že nie je pravda, podávame ako pravdivé. Cieľom klamania je uviesť inú osobu do omylu bez toho, aby tento zámer vopred oznámili a aby nás k tomu dotýčná osoba výslovne vyzvala. Arméni vravia: Kto vie dobre klamať, akoby ovládal jeden jazyk navyše. Francúzi spresňujú: Umenie klamať v pravý čas je nevyhnutné. Aj ďalšie národy pridávajú svoje zrnká múdrosti: Môžete ľúbiť, môžete klamať, no nerobte oboje naraz. A naopak: láska umiera na pravdu, priateľstvo na klamstvo. Mnohí ľudia sa dopúšťajú klamstva každý deň, ale za klamárov sa nepovažujú. Klamú zo zvyku, alebo im to už ani ako klamstvo nepripadá. Každý deň nám niekto klame. Aj keď vieme, že sa klame často a veľa, robíme proti tomu minimum a to z jedného dôvodu – nechceme si to pripustiť. Niekde hlboko vo vnútri stále veríme, že žijeme v spravodlivom svete, kde vždy zvíťazí dobro nad zlom. Myslíme si, že každý nakoniec dostane to, čo si zaslúži, a preto všetky špinavé lži vyjdú najavo. Tento „mýtus spravodlivého sveta“ je podľa sociálneho psychológa Melvina J. Lerneru bohužiaľ iba zbožným priáním, ktoré nám pomáha vyrovnať sa s nespravodlivým svetom. Klamstvo sa delí na štyri základné typy: nevinné,

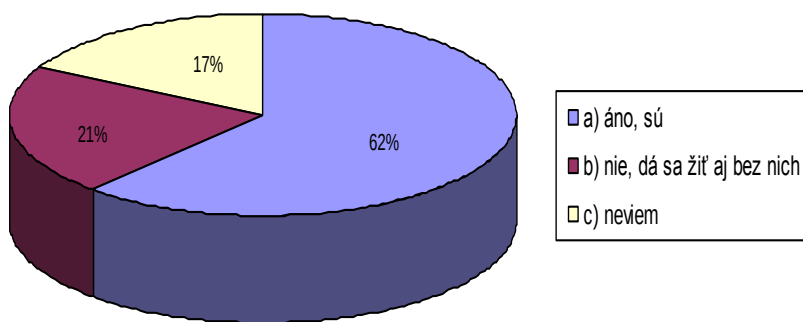
prospešné, zákerné a podvod. Niektoré sú v spoločnosti potrebné, lebo inak by bol život plný násilia a hnevu. Klamstvo je vždy vedomé. Znamená to, že niekto je uvedený do omylu a nedeje sa to náhodou ale celkom zámerne. Následky sú boľavé. Ak zistíte, že vás niekto obalamutil z lásky a pre vaše dobro, citová rana je ešte horšia. Lož býva rafinovaná, väčšinou sa neprejavuje jednoznačným, charakteristickým spôsobom, ktorý by sme okamžite dokázali identifikovať. Lož má jedno slabé miesto - je sprevádzaná zmenami správania. Každý deň sme vystavovaní klamstvám, ale stále nie sme dosť všímaví na to, aby sme rozoznali klamstvo od pravdy. Najťažšie je odhaliť klamstvo u toho, kto klame pravidelne. Sotva 5% ľudí dokáže odhaliť klamára a neomylné zacítiť lož. Drobné klamstvá a lži tu vždy boli a vždy aj budú, preto netreba robiť z maličkostí koniec sveta.

Praktickú časť práce tvorí anketa, na ktorú odpovedalo 52 študentov Gymnázia Jána Baltazára Magina vo Vrbovom.

1. Pripúšťate, že klamete?



3. Myslíte si, že drobné klamstvá sú v živote nevyhnutné?



1. Hypotéza: Predpokladali sme, že najčastejšou zaznačenou odpoveďou bude odpoveď b), pričom sa naša hypotéza naplnila pretože až 75% študentov zaznačilo odpoveď b). Touto otázkou sme chceli potvrdiť, že klamstvo naozaj sprevádza celý náš život a je preň nevyhnutné. 19% opýtaných priznalo, že klamú často a zaznačili odpoveď a). 6% opýtaných označilo, že nikdy neklamú, ale aj napriek tomu pokračovali v ankete a dokonca niektorí z nich uviedli aj klamstvo, ktoré naposledy použili, čím potvrdili, že klamú.

3. Hypotéza: Drobné klamstvá tu vždy boli a aj vždy budú. Ľudia ich berú ako samozrejmosť, aby neurazili priateľa, aby sa vyhli nepríjemnostiam, získali nejaký úspech a nevyzerali ako hlupáci. Sú súčasťou nášho života, aj keď si to mnohí z nás nechcú pripustiť. Našou hypotézou bolo, že väčšina študentov označí odpoveď a), pričom sa naša hypotéza potvrdila, pretože ju označilo až 62% študentov. 21% označilo odpoveď b) čo nás prekvapilo, pretože sami v ankete uviedli, že klamú. 17% označilo odpoveď c).

Literatúra :

1. NASHER, J.: Jak prokouknout lež a odhalit pravdu, Grada Publishing, a.s., 2011. ISBN 978-80-247-3712-6
2. PAULÍKOVÁ, I.: Ste dobrí klamári? In: Zdravie, 2011.
http://www.femme.sk/index.php?option=com_content&view=article&id=3850:klamstvo&catid=39:doverneaktualne&Itemid=47

Rozvod manželstva a jeho vplyv na deti a mladých ľudí

Foksová Petra, 2. ročník

Kľúčové slová: rozvod, jediné východisko, kríza, deti, psychologické účinky, manželský poradca

Abstrakt

Cieľom našej práce je poukázať na to, že z každej strany nás ohrozujú rôzne problémy, ktoré si často mnohí neuvedomujeme. Je to hlavne preto, lebo sa nás mnohé z nich netýkajú a nemyslíme na to, ako sa ľudia v týchto situáciách cítia a ako ich riešia. Jedným z problémov je aj rozvod a jeho vplyv na deti a mladých ľudí. Táto téma nás zaujala, a preto by sme chceli bližšie spoznať príčiny a tiež dôsledky rozvodov. A hlavne sa zaoberať vplyvom rozvodu na deti, ktoré musia trpieť kvôli svojim rodičom, podrobnejšie vysvetliť ich každodenné problémy a následne hľadať riešenia.

Keywords: divorce, only way, crisis, children, psychological effects, marriage counselor

Abstract

The purpose of our work is to point on various problems that endanger us and we do not often realize them. It is mainly because many of them are not related us and we do not think how people feel in these situations and how to solve them. One of these problems is divorce and its impact on children and young people. We are interested in this topic because we would like to know more about the causes and consequences of divorce, to deal with the impact of divorce on children who suffer because of their parents, to explain their everyday problems and then to find some solutions.

Rozvod manželstva je veľmi závažný životný krok. Ovplyvní životy nielen rozvádzajúceho sa páru, ale najmä detí.

Je to radikálna zmena života. Predtým, než sa manželia pevne rozhodnú podať žiadosť o rozvod, mali by zhodnotiť, či je to naozaj jediné východisko. Niekedy stačí zájsť k manželskému psychológovi, ktorý má s týmto skúsenosti a nejednému páru už pomohol. Nedá sa všeobecne tvrdiť, či pri rozvode trpia viac deti alebo rodičia. Všetkých zúčastnených trápia depresie, poruchy spánku, úzkostné stavy a podobne, a preto je potrebné začať to riešiť čo najskôr.

Sú rôzne dôvody pre zachránenie manželstva, napr. manželská kríza by nemala byť hneď dôvodom na rozvod. Manželský poradca môže pochopiť dôvody krízy a dokáže navrhnúť riešenie. Tiež deti sú najzávažnejším dôvodom prečo sa nerozviest', sú tejto zmene vystavené automaticky. Deti rozvodom prichádzajú o vzťah k biologickému rodičovi, najčastejšie otcovi, a niekedy aj o príslušnú časť rodiny.

Keď sa človek rozhodne vstúpiť do manželstva, je potrebné počítat' s tým, že sa určite objaví nejaký problém či už v blízkej alebo ďalekej budúcnosti. Existujú 3 krízy, ktoré sa najčastejšie vyskytujú v manželstve.

Súd zisťuje príčiny, ktoré viedli k vážnemu rozvratu vzťahov medzi manželmi a pri rozhodovaní na ne prihliada. Najčastejšie ide o nadmerné pitie alkoholu, neveru, rozdielnosť pováh, záujmov, rôzne zdravotné dôvody, nezáujem o rodinu a pod.

Rodičia by mali pomáhať dieťaťu, aby lepšie porozumelo tomu, čo sa okolo neho deje a aby vedelo, že s ním samým to nemá nič spoločné, pretože v opačnom prípade zneistie a začne možno vyvíjať sebadeštruktívne fantázie o tom, že je na vine.

Dieťa má poznať pravý dôvod rozchodu rodičov.

Psychologické účinky rozvodu na deti :

- rozvedení partneri vydierajú a manipulujú s dieťaťom v spore, u koho dieťa ostane
- dostávajú dieťa do rozpakov negatívnym ovplyvňovaním dieťaťa voči druhému partnerovi
- deti mávajú poruchy emocionality a psychiky, nejasnosti v mužských a ženských rolách
- dieťa stráca identifikačný vzor (otca či matku), stáva sa agresívnejším

V prežívaní záťažových situácií sa deti líšia od dospelých a svoje pocity aj prejavujú inak ako dospelí. Nevedome používajú rôzne obranné mechanizmy a stres často vyjadrujú prostredníctvom telesných príznakov.

Pretrvávajúce hádky a vzájomné napádania rodičov škodia dieťaťu. Sústavne druhého rodiča kritizovať a zhadzovať znamená poskytovať dieťaťu nevhodný vzor správania a ubližovať mu. Pre dieťa je dôležité, aby malo realistický pohľad na oboch rodičov. Robiť z dieťaťa sprostredkovateľa a vyzvedača, degradovať ho na nástroj pomsty, by bolo určite pod ich úroveň.

Strach a úzkosť môžu mať u detí najrôznejšie prejavy: od návratu k už prekonaným detským formám správania (pomočovanie a pod.) cez nočné mory, po nadmerné lipnutie na zostávajúcom rodičovi a pod.

Na otázku, ako sa budú rodičia striedať, či po týždňoch alebo mesiacoch je najlepšou odpoveďou: každý si nájde svoj model - podstatné je, aby to bol režim, ktorý čo najviac vyhovuje dieťaťu a bol 50:50.

V praktickej časti našej práce sme zostavili anketu pre mladých ľudí vo veku 14-17 rokov. Chceli sme zistiť, koľko ľudí v našom okolí má skúsenosti s rozvodom manželstva, či už konkrétne u svojich rodičov alebo z počutia od priateľov a pod.



Literatúra :

<http://www.manzelstvo.sk/pravne-poradenstvo/110>
http://www.riesenie-sporov.sk/pravne_okienko.html
<http://www.rozvod.euweb.cz/rozvod.html>

Správne stravovanie futbalistov

Kochanová Martina, 2. ročník

Kľúčové slová: Internet, futbalisti, zdravá strava, jedálny lístok

Abstrakt

Cieľom mojej práce bolo presvedčiť športovcov o správnom stravovaní a zostaviť jedálny lístok, podľa ktorého by sa mali športovci riadiť. Dokázala som, že niektoré diéty by mali zo svojho jedálneho lístka odstrániť, pretože môžu spôsobovať ochorenia a znižovať tak počet skórovania. Na koniec som rozdala ankety športovcom z môjho okolia a uvidíte, čo som zistila.

Keywords: Internet, football player, healthy food, menu

Abstract

The purpose of my work was to persuade sportsmen of proper diet and to create proper menu by which athletes should be managed. I proved that they should eliminate some meals from their menu because they can cause diseases and so reduce the number of scoring. At the end I gave questionnaire out some athletes from my surroundings and you can see what I found out.

Dnes už každý vie, že naše stravovacie návyky majú dlhodobý vplyv na naše zdravie. A pokiaľ sa pravidelne venujeme športovým aktivitám, platí to dvojnásobne. Klásť dôraz na správne cielené stravovanie pred, počas a po športovom výkone je z hľadiska dosiahnutia želaného, ale predovšetkým zdravého efektu veľmi dôležité. Vrcholoví športovci by vám o tom vedeli rozprávať. Veď za týmto účelom zamestnávajú okolo seba tím odborníkov. Má to svoj dôležitý význam - športovec tak dokáže pomocou rozumne zostaveného jedálnička zvýšiť svoje individuálne výkonnostné možnosti a tiež urýchliť regeneráciu organizmu po tréningu. A čo platí v prípade vrcholových športovcov, to je zdravé aj pre rekreačných športovcov. V zásade ide o rozmanitý mix uhl'ohydrátov, proteínov a tukov. A nemusíte sa ani vzdávať sladkého. Základ stravovania športovo aktívnych ľudí je postavený na konzumácii celozrnných produktov, zemiakov, zeleniny, ovocia, nízko-tučného mlieka a mliečnych výrobkov, ako aj netučného mäsa a rýb. Rovnaký dôraz treba klásť na dostatočný prísun tekutín, jej potrebné množstvo samozrejme stúpa so zvyšovaním výkonu. Taktiež by ste mali viac piť, ak trénujete v extrémnych podmienkach, čiže napríklad vo vysokých výškach, či v príliš teplom prostredí, alebo ak je vo vašom mieste tréningu nízka vlhkosť vzduchu. V nasledujúcej tabuľke je správny jedálniček pre futbalistov.

Deň	Raňajky	Obed	Večera
Pondelok	ovs. vločky, sušené ovocie	rizoto so zeleninou	šaláty
Utorok	1 biely jogurt	kuracie soté s ryžou	pol konzervy kukurice
Streda	ovsená kaša	rybie filé so zem. kašou	celozrnné palacinky
Štvrtok	1 krajec celozrnného chleba s ľahkým maslom	špagety a 3 plátky šunky	pečené jablčko
Piatok	Cereálie	podľa výberu	syry
Sobota	zeleninový šalát	dusené tofu s ryžou	cereálie
Nedeľa	vianočka s lekvárom	brokolica s jogurtovou omáčkou	2 hrianky

Muzikoterapia

Kováčová Adriana, 3. ročník

Kľúčové slová: liečba hudbou, história muzikoterapie, ciele muzikoterapie, relaxácia, hudobné nástroje

Abstrakt

V tomto článku sa môžete dočítať o histórii muzikoterapie, aké má priaznivé účinky na psychiku mentálne postihnutých detí a ako sa pomocou muzikoterapie dokážu upokojiť. V praktickej časti sme pozorovali mentálne postihnuté deti zo špeciálnej základnej školy. Deti najprv relaxovali, hrali hru - Sochár a potom na hudobný nástroj.

Keywords: music therapy, history of music therapy, the aims of music therapy, relaxation, musical instruments

Abstract

This article says about the history of music therapy which has favorable effects on the psyche of mentally handicapped children and how they can calm down by music therapy. In the practical part we observed mentally disabled children from special school. First, children were relaxing, playing the game - Sculptor and then they were playing the musical instrument.

Cieľom našej práce je zistiť, aké sú priaznivé účinky hudby na psychický stav mentálne postihnutých detí. Chceli by sme ukázať, ako sa tieto deti dokážu upokojiť pomocou hudby a hier. Našou úlohou bude pozorovať skupinku mentálne postihnutých detí zo špeciálnej základnej školy. Výskum bude tvoriť najmä praktická časť, ktorá bude pozostávať z :

- relaxácie pri hudbe
- hry na hudobný nástroj
- hry na sochára

Hudba ovplyvňuje vegetatívne funkcie – srdcový rytmus, krvný tlak, činnosť pľúc, dýchanie, svalový tonus, motoriku a pod. Používa sa na zmiernenie bolesti, úzkosti, strachu, pri pľúcnych stavoch, liečbe dlhotrvajúcich chorôb. Dokázalo sa, že muzikálne podnety urýchľujú látkovú výmenu a vplyvom hudby sa lepšie aktivuje svalstvo. U psychicky postihnutých pacientov sa napr. zlepšuje proces sebauvedomovania sa. Počúvanie hudby všeobecne znižuje riziko ochorenia srdca a ciev, ako aj mozgovej mŕtvice či srdcového infarktu.

Deťom zo špeciálnej základnej školy sa najviac páčila hra na hudobný nástroj alebo africké cvičenie v kruhu. Hra prebiehala vo svižnom tempe. Pri tejto hre si deti posadajú do kruhu. Nerozprávajú sa, dorozumievajú sa pohľadmi a pomocou hudobných nástrojov. Vedúci skupiny deťom symbolicky „zamkne ústa“. Pre deti to má väčšiu hodnotu, ako keby im vedúci skupiny len klasicky povedal, aby boli ticho. Vedúci skupiny začne udávať rytmus, ktorý sa deti snažia čo najlepšie napodobniť. Hudobné nástroje si môžu kedykoľvek vymeniť.

Po hre na nástrojoch si deti ľahnú na žinenky, zavrú oči a počúvajú hudbu. (Dalo by sa povedať, že táto hra je tiež spojená s relaxáciou.) Nevnímajú nič iné len hudbu. Tu nie je dôležité ako deti ležia, ide hlavne o to, aby sa cítili čo najpohodľnejšie. Po skončení tejto malej relaxácie im vedúci skupiny symbolicky odomkne ústa.

Táto hra ich učí koncentrácii a lepšiemu vnímaniu. Ide taktiež o to, aby sa deti dokázali dorozumieť aj bez slov. Cítili sa uvoľnene, aj keď na hudobný nástroj hrali prvýkrát.

Oblíbeným nástrojom boli africké bubny. Pri tejto hre sa deti skvele odreagovali. Dôležité je ich neopravovať, aj keď urobia chybu. Hlavné je, že sa snažia čo najlepšie napodobniť daný rytmus. Keďže sú deti po hre na hudobných nástrojoch divé a roztopašné, na záver je potrebná menšia relaxácia, aby sa upokojili. Počas tejto malej relaxácie počúvajú príjemnú hudbu. Hra je určená hlavne na odbúranie stresu a agresivity.

Pri diagnostikovaní sa nám skutočne potvrdilo, že muzikoterapia je liečebná metóda, ktorá sa pokúša pomocou hudby priaznivo ovplyvniť psychický a fyzický stav človeka.

Literatúra:

1. Šímanovský Zdeněk – Hry s hudbou a techniky muzikoterapie ve výchově, sociální práci a klinické praxi, 246 s., ISBN 80-7178-557-1, Portál, s. r. o., Praha, 1998.
 2. Dr. Joseph Murphy – Moc nášho podvedomia, 272 s., ISBN 80-88733-86-3, Aktuell, 2004.
 3. Alexová Sabine a Vopel Klaus – Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1, 111 s., ISBN 80-08-01772-4, Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratislava, 1996.
- <http://www.muzikoterapia.eu/>



Svetelné znečistenie

Marek Krajčovič, 3. ročník

Kľúčové slová: Svetelené znečistenie, svietidlá

Abstrakt

Tému „svetelné znečistenie“ som si vybral, pretože je to novodobý problém a zatiaľ nie úplne známy verejnosti. Problematika rušivého svetla zasahuje do mnohých oblastí nášho života a to veľa krát bez toho, aby sme si to uvedomovali. Napríklad pre spánok je dôležitý hormón melatonín, ktorý vzniká len v tme. Svetelné znečistenie teda môže spôsobovať problémy so spánkom. Svietidlá majú svietiť iba tam a tým smerom, kde je to potrebné – teda dolu pod seba a nie hore alebo do vodorovných smerov.

Kľúčové slová: Light pollution, lighting devices

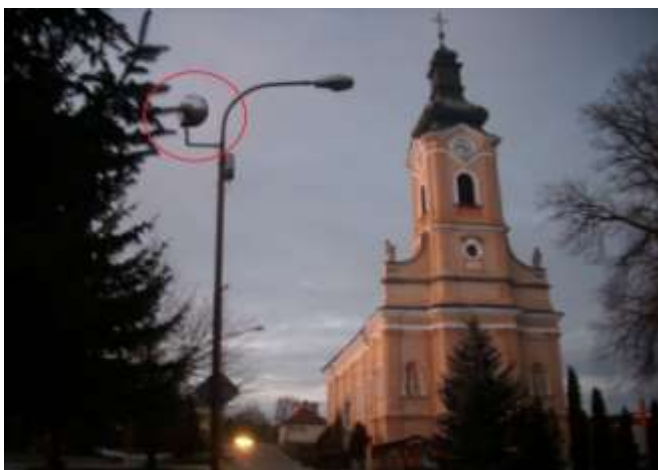
Abstract

I have chosen the theme „Light pollution“ because it is a new age problem and is not completely clear to public yet. The problem of stray light interferes with many areas of our life, sometime without we could realize it. For example melatonin is a hormone needed for

sleep but it is produced only in dark. Light pollution may therefore cause problems with sleep. The lighting devices should only light to those directions where it is needed – that is downward to the ground and not up to the sky or horizontally.

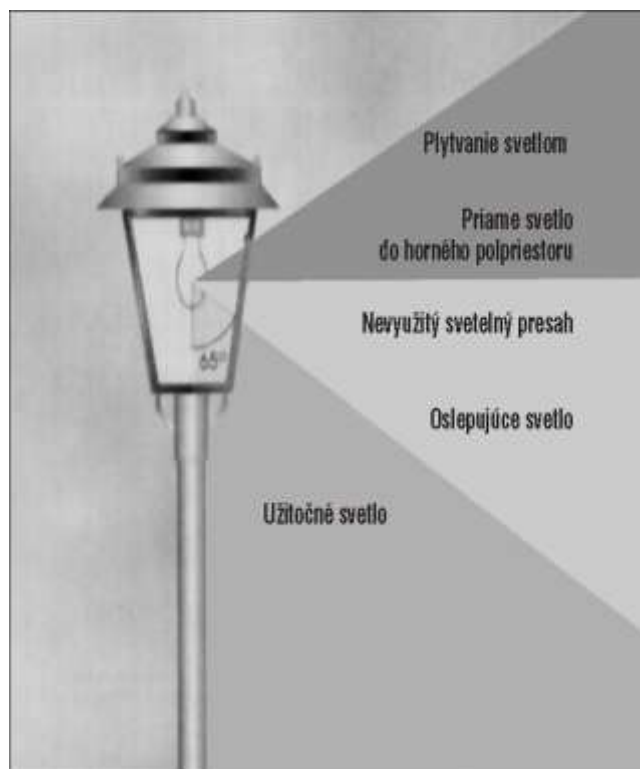
Svetelné znečistenie je svetlo rozptýlené v ovzduší. Je to svetlo vyrobené človekom a umelo pridávané do nočnej krajiny. Svetlo, ktoré nesvieti tam, kam potrebujeme - teda na cestu, ale do oblakov, na hviezdy, do lesa a do okien ľudí, ktorí si potrebujú oddýchnuť. Znečistenie ale bežne označuje stav, pri ktorom ostáva cudzorodá látka pôsobiť aj po pôsobení zdroja znečistenia, preto môže byť pojem svetelné znečistenie klamlivý. Tento problém je najlepšie viditeľný v mestách a rozsiahlych aglomeráciách. Dochádza k rozptylu svetla z pouličného osvetlenia, štadiónov, parkovísk a v menšej miere aj z budov. Svetlo mieriace k oblohe sa odráža od častíc v atmosfére (prach, vodná para) a šíri sa ďaleko za miesto vzniku. Prejavuje sa to viditeľne jasnejšou oblohou nad väčším zdrojom, a to aj vo väčšej vzdialenosti.

Ušetríme elektrinu za zbytočné svietenie, a tým menej zaťažíme aj svoju peňaženku a životné prostredie! Odstránením oslnenia dosiahneme väčšiu bezpečnosť na cestách a chodníkoch. Vďaka funkčnému a regulovanému osvetleniu budú naše mestá a obce bezpečnejšie a budú vyzerat oveľa zaujímavejšie a príťažlivejšie. Pokojný spánok pre ľudí, menej rušený rytmus pre nočné živočíchy a hmyz. Horšie podmienky pre zlodejov. Keď nebudeme oslnení, uvidíme aj do tmavých zákutí. Nad našimi hlavami bude opäť temnejšia obloha, plná hviezd.



Obrázok č. 1 – Reflektor osvetľujúci Kostol najsvätejšej Trojice

Na obrázku vidíte (červeno zakrúžkovaný) pouličný reflektor, ktorý osvetľuje Kostol najsvätejšej Trojice na Námestí 1.mája. Okrem osvetľovania samotnej veže veľa svieti do všetkých iných nepotrebných smerov.



Obrázok č. 2 – Rozdelenie svetla lampy

Užitočné svetlo dostatočne silne osvetľuje chodník a dosvieti až po miesto, pokiaľ dosiahne svetlo z ďalšej lampy. Je teda ideálne.

Oslepujúce svetlo svieti chodcom, prípadne vodičom zbytočne do očí.

Nevyužitý svetelný presah je už zbytočné plytvanie svetlom, ale ešte nie je škodlivé, čo sa týka svetelného znečistenia, nakoľko sa svetlo nerozptýli vo vzduchu.

Priame svetlo do horného polpriestoru je veľmi nevhodné, nakoľko sa svetlo rozptýli v ovzduší a vzniká z neho nad mestom či obcou takzvaný svetelný smog. Je priamym zdrojom svetelného znečistenia.

Literatúra:

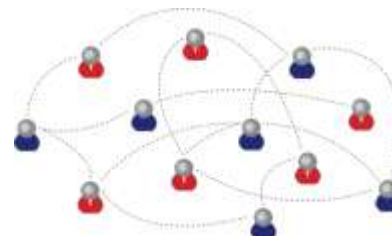
www.svetelneznecistenie.sk

http://sk.wikipedia.org/wiki/Sveteln%C3%A9_zne%C4%8Distenie

<http://www.lrc.rpi.edu/programs/NLPIP/lightinganswers/lightpollution/lightPollution.asp>

Závislosť na sociálnych sieťach

Lesayová Natália, 2.ročník



Kľúčové slová: sociálna sieť, internet, závislosť, riziká

Abstrakt

V mojej práci som sa venovala téme závislosť na sociálnych sieťach. Cieľom práce je priblížiť ľuďom, aká je závislosť na sociálnych sieťach nebezpečná. Je potrebné, aby sme si vedeli vymedziť čas aj na iné aktivity okrem chatovania a podobne. V práci som chcela ukázať kto a ako môže zneužiť vaše osobné údaje napríklad meno, dátum narodenia a iné.

Keywords: social network, internet, addiction, the risks

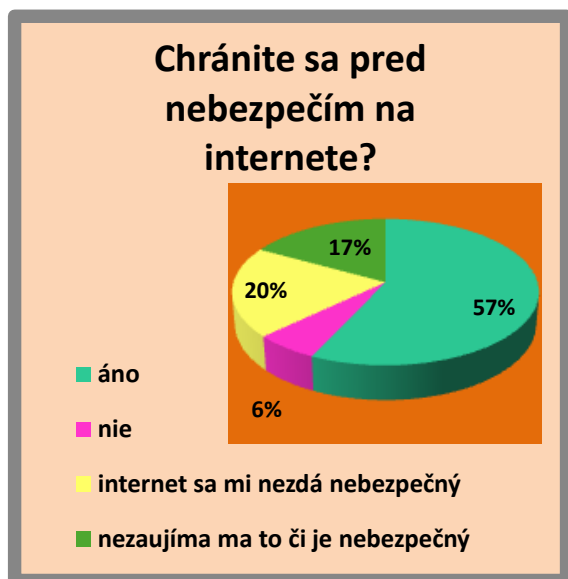
Abstract

In my work I was given the theme of addiction on social networks. The goal of my work is to draw closer people how dependence on social networks is dangerous. It is necessary to know to divide the time for other activities in addition to chatting, and so on. In my work I would like to show how a person can misuse your personal data such as name, date of birth, and more.

Sociálne siete nám umožňujú nielen ľahšie spojenie s priateľmi a blízkymi, ale prinášajú aj riziká. Veľkými rizikami pre deti a mládež je hlavne to, že sa tam môžu stretnúť s pedofíliou, šikanovaním a pod. Internet a hlavne surfovanie po sociálnych sieťach mení vzťahy celých rodín. Prestávajú vnímať okolie, blízkych, priateľov a reálny svet. Nevedomky sa ocitnú v sieti virtuálnej reality.

Väčšinou si svoju závislosť neuvedomujú a nie sú ochotní si ju priznať. Odbornú pomoc vyhľadá len málokto. Dôsledkom sú rozpady partnerských vzťahov, dokonca celých rodín. Výsledky nového prieskumu, ktorý robila Európska komisia, ukázali, že len dve z deviatich sociálnych sietí majú také východiskové nastavenia, pri ktorých je osobný profil maloletých používateľov dostupný len kontaktom zo schváleného zoznamu. Ide o siete Habbo Hotel a Xbox Live. Väčšina testovaných sietí však mladým ľuďom poskytuje informácie o bezpečnosti spôsobom primeraným ich veku, ponúka usmerňujúce alebo vzdelávacie

materiály určené pre maloletých a reaguje na žiadosti o pomoc. Sedem sietí odpovedalo na žiadosť o pomoc, väčšina z nich v časovom horizonte kratšom ako jeden deň.



Fotografia

Líšková Dominika, 2.ročník

Kľúčové slová: fotografia, efekty, úprava, orámovanie

Abstrakt

Touto prácou som chcela oboznámiť čím prechádza celá fotka, aby sa z nej stala výsledná podoba, a postup fotografovania či už portrétov alebo krajiny. Zobrazujem, čo urobí obyčajný efekt, či už zvýšenie kontrastu alebo prechod do čiernobielej farby. K praktickej časti práce som prispela vlastnými fotkami.

Keywords: photography, effects, editing, framing

Abstract

With this work I wanted to inform about photography and its way from start to its final form and also about procedure of shooting portraits or landscape. I showed what ordinary effect makes, either increase the contrast or transition in black and white colours. I came up with my own photos to the practical part of this work.

Slovo fotografia pochádza z gréčtiny (fós = svetlo, grafis = štetec). Ide teda o kreslenie svetlom. V roku 1342 bolo prvýkrát popísané zariadenia známe ako camera obscura, avšak nakreslená bola až Leonardom da Vincim, ktorý bol známy vynálezca a milovník techniky.

Najstaršou zachovanou fotografiou je fotografia dvora z roku 1826 vyvolávanou asi 8 hodín.

História fotografovania

- V roku **1822** bola zhotovená prvá fotografia
- **1839** *Louis Daguerre* zhotovil prvú fotografiu človeka
- **1841** *William Fox-Talbot* vynášiel negatívno-pozitívny postup, ktorý umožnil zhotovovanie fotokópií
- **1861** *James Maxwell* zhotovil prvú farebnú fotografiu
- **1888** *George Estman* založil spoločnosť Kodak
- **1948** *Edwin Land* začína s predajom fotoaparátov značky Polaroid.

Dnes sa s fotoaparátmi stretneme hocikde. Staršie modely, nové digitálne fotoaparáty, nehovoriac o kamerách, ktoré majú funkciu zachytiť aj statický obraz či množstvo telefónov. Dnes veľmi ťažko nájdeme mobilný telefón bez fotoaparátu, okrem pár ekonomickejších modelov. Veľa ľudí začínalo s fotografovaním práve s telefónom. Je to však luxus sám o sebe. Dnes si môžeme nechať lacno vytvoriť fotografie. Digitálne fotografie si môžeme na počítači pomocou grafického softwaru upraviť, vyretušovať chybičky krásy, doplniť nejaký zaujímavý efekt.

Proces fotenia spočíva najmä v rozhodovaní, čo bude a čo nebude súčasťou záberu. Pomocou zmeny polohy fotoaparátu a zmeny ohniskovej vzdialenosti môžete zo záberu odstrániť nevhodné časti a sústrediť pozornosť na určité prvky. Človek, ktorý sa pozerá na fotografiu, nemusí vedieť, čo bolo mimo vášho záberu. Podľa toho ako otočíte fotoaparát, môžete mať dva typy rámovania – horizontálne a vertikálne. Horizontálny formát je vhodný na väčšinu objektov, prípadne ak sa rozhodneme, môžeme fotku orezať na vertikálny typ.

Literatúra:

Hedgecoe, J.: Fotografujeme na kinofilm. London, Collins & Brown Limited 1999, 128 str.,
<http://www.fotoaparaty-fotaky.cz/historie/>
<http://fotolog.sk/>
<http://sk.wikipedia.org/wiki/Fotografovanie>



Zabávanie sa na utrpení druhých

Miháliková Ľubica, 2.ročník

Kľúčové slová: šikanovanie, agresor, obeť, prevencia, prieskum, riešenie

Abstrakt

V mojej práci som sa venovala problematike šikanovania. V teoretickej časti som charakterizovala jednotlivé typy šikanovania a zhrnula poznatky týkajúce sa foriem šikanovania. Praktická časť pozostávala z prieskumu, ktorého cieľom bolo zistiť mieru informovanosti študentov z vybraných škôl.

Keywords: chicane, the aggressor, the victim, prevention, survey, solution

Abstract

In my work I have addressed the issue of chicane. In the theoretical part I characterised different types of bullying and summarised the knowledge in regard to the forms of bullying. The practical part consisted of a survey. Its goal was to find out rate of awareness of students from selected schools.

Šikanovanie, ktoré pochádza z francúzskeho slovesa – chicaner – prekrúcať právo, má viacero definícií. Mierne sa odlišujú, ale z veľkej časti hovoria o tom istom. Zvyčajne hovoríme o šikanovaní vtedy, ak ide o opakované jednanie, no vo veľmi závažných prípadoch stačí však aj jednanie jednorazové s hrozbou opakovania. V teoretickej časti som podrobnejšie rozobrala štyri typy skúmanej problematiky a to: šikanovanie na školách, elektronické šikanovanie, šikanovanie na pracovisku a šikanovanie v domácnostiach. V praktickej časti, v ktorej som skúmala dve rôzne školy, som zistila množstvo zaujímavých posudkov na danú tému. Študenti sa mali možnosť stretnúť so šikanovaním v rôznych formách. V niektorých prípadoch sa dokonca stali obeťou šikanovania, alebo boli samotnými aktérmi, ktorí šikanovanie aplikovali na svojich vyhladených obetiach. Získala som názory a určité konanie študentov, ako by sa zachovali pri vzniku šikany. Na druhej strane sa vyskytol aj posudok, že v prípade šikanovania by sa účastníci veľmi dobre zabávali. Niektorí študenti, ktorí taktiež boli zapojení do mojej ankety, odpovedali, že ich šikanovanie vôbec nezaujíma, alebo sa dokonca s ním ani nestretlo. Preto by som navrhovala riešenia, ktoré by vyhovovali v každom smere.



Anketou, ktorá pozostávala z piatich otázok, som mala možnosť bližšie zistiť mieru informovanosti študentov o danej problematike, ich názory a konania.

Pri otázke, či si myslia študenti gymnázia, že je šikanovanie správne, uvideli takmer jednoznačnú odpoveď. Až 84% respondentov odpovedalo, že šikanovanie nie je správne, čo je o 44% viac ako odpovedí študentov zo Strednej priemyselnej školy stavebnej. 8% respondentov nevie, čo si myslí o šikanovaní, či je alebo nie je správne. Rovnaké percento sa vyskytlo pri odpovediach iné a nerozmýšľal som o tom, na ktoré odpovedali 4% respondentov. Na odpoveď áno neodpovedal nikto, pričom na Strednej priemyselnej škole stavebnej odpovedalo 17% respondentov mysliacich si, že šikanovanie je správne.

Literatúra:

1. Kolář, M.: Bolest šikanování : cesta k zastavení epidemie šikanování ve školách. 1. vydanie, Praha: Portál, s.r.o. 2001, ISBN 80-7178-513
2. Říčan, P.: Jak na šikanu. 1.vydanie, Praha: Grada 2010, s. 155, ISBN 978-80-247-2991-6
<http://www.prevenciasikanovania.sk>
<http://zodpovedne.sk/kapitola2.php?kat=sikanovanie>

Stratení v tme

Mihóková Michaela, 3. ročník

Pozn: žiacka so zrakovým postihnutím – vlastný výskum bez použitia odbornej literatúry

Kľúčové slová: samovražda, mladiství, duchovná slepota, všímavosť, záujem, varovné signály

Abstrakt

Túto prácu som si vybrala i napriek tomu, že som zo začiatku nemala stanovené žiadne ciele, pretože som sa nezaujímal o problematiku týkajúcu sa samovrážd. Chcela som niečo urobiť, povedať. Bol to môj pocit. Vedela som len, že o tom musím písať a že chcem zmeniť samú seba. Uvedomila som si, že som stratená v tme a že tento problém sa týka aj mňa. Preto mojím cieľom bolo vidieť a počuť ľudí navôkol mňa.

Keywords: suicide, adolescents, blindness of soul, observation, interest, warning signals.

Abstract

I have chosen this theme in spite of that at the beginning I did not have any purposes because I was not interested in problem concerning suicides. I wanted to do, to say something. It was only my feeling. I knew only that I have to write about it and I want to change myself. I realized I am lost in darkness and the problem of suicides relates also to me. Therefore the purpose of my work was to see and hear people who are around me.

Mnohí ľudia mi vyčítali: prečo práve táto téma? Ved' to je príliš depresívne. Áno, viem, že nie je ľahké hovoriť o tom. A verte, či nie aj ja som mala počas písania občas slabé chvíľky, keď som sa nechala ovládať emóciami. Hoci som veľmi chcela, nešlo to oddeliť. Nemohla som sa na to pozerat' iba na akúsi úlohu do školy. Možno na začiatku áno. Ale časom sa všetko zmenilo. A mne zrazu prestalo ísť iba o známku. Išlo o niečo hlboko vo mne. Nevedela som nič o samovráždach. Iste, aj ja som veľa ráz počula v televíznych novinách, že ktosi spáchal samovraždu. Ale nič viac. A tak som začala čítať a čítať. Bolo veľmi ťažké nájsť kvalitnú

literatúru, ktorá by mi povedala viac. Nazdávala som sa, že je to vec, o ktorej sa veľa píše. No ako sa ukázalo, mýlila som sa. Vďaka Bohu však moje úsilie prinieslo ovocie a ja som našla veci, ktoré zmenili môj pohľad na život. Môžem to obzvlášť povedať o jednej vete, ktorú som si prečítala. Každé tri sekundy sa niekto pokúsi o samovraždu! Každé tri! Nebehá vám po tele mráz? Je ťažké presne vymedziť varovné signály – správanie človeka pred tým, ako sa o samovraždu pokúsi. Sú však mnohé odborné teórie, ktoré toto považujú za varovné signály:

Nestála nálada

Nahnevané alebo agresívne správanie

Antisociálne správanie

Provokatívne správanie

Vysoká popudlivosť

Podráždenosť

Neústupné myslenie a vzorce na zvládanie problémov

Nízka schopnosť riešiť problémy

Neschopnosť použiť realitu

Tendencia žiť v iluzórnom svete

Predstavy o svojej významnosti, ktoré sa stretajú s pocitom bezcennosti

Častý pocit rozčarovania

Úzkosť obzvlášť pri náznakoch miernej telesnej choroby alebo menšieho sklamaní

Presvedčenie o svojej pravde

Pocit menejcennosti a neistoty, ktoré môžu byť maskované prehnanými prejavmi nadradenosti, odmietania, provokatívneho správania voči spolužiakom, dospelým vrátane rodičov

Neistota týkajúca sa sexuálnej identity.

To, čo som chcela, aby sme všetci pochopili je, že človek, ktorý premýšľa o tom, že si vezme život, nemôže ostať taký istý. Nejaká zmena musí nastať. Hoci len tá najmenšia. Nemusí to byť niečo priam bijúce do očí. Chcela som, aby si ľudia v mojom okolí viac všímali jeden druhého. Preto som urobila dva pokusy. Ten jeden dobrý anjel slúžil na to, aby sme sa naučili viac sa starať jeden o druhého. Aby sme sa dokázali potešiť, hoci len maličkosťami, hoci len milým úsmevom. A ten druhý bol, ani neviem ako ho opísať. Inšpiroval ma k nemu Biblický príbeh o samaritánovi. Preto dostal názov Hľadá sa samaritán. Ja a moja spolužiačka Andrea sme menili počas týždňa v škole svoje správanie. Vedeli o tom všetci profesori, s ktorými sme mali presne dohodnuté, čo majú robiť, hovoriť a ako sa k nám správať. Okrem nich o tom vedeli spolužiačky Karin a Katka, ktoré boli našimi špiónkami. Sledovali, ako na nás spolužiaci reagujú.

V prvý deň pondelok som hrala iba ja sama, aby to nebolo príliš nápadné, že sme sa zmenili obe v ten istý deň. Prišla som oblečená celá v čiernom, bola som tichá, nezaujatá snažila som sa pôsobiť unavene. Na hodinách som sa nezapájala a na písomke z literatúry som domotala, čo sa dalo. Samozrejme, to len na oko. A navyše som sa s profesorkou rozprávala dosť drzým tónom. A hneď v ten deň si to na moje prekvapenie všimli viaceré spolužiačky. Predovšetkým im bolo neprírodné, že som celá v čiernom.

V utorok som prišla agresívne naladená, čomu zodpovedalo aj moje oblečenie. Bola som celá v červenom. Tu už sa zapojila aj Andrea, s ktorou som sa už od rána pohádala. Musela som do toho zapojiť aj ďalšiu osobu, pretože keďže som sa mala s niekým hádať, musel to byť niekto,

kto o všetkom vedel, aby sa nenarušili kolektívne vzťahy. Naša hádka vyvrcholila na občianskej, kde som povedala, že odmietam písať písomku, pretože nič neviem. Vyučujúca - naša triedna, s ktorou sme boli vopred dohodnuté, povedala, že nech si ju teda napíšem zajtra. No to Andrea nemohla nechať len tak. Okamžite sa ozvala, že prečo by som mala mať ja stále nejaké výhody a že keď si ju nenapíšem ja, tak ani ona. A bol zápis do triednej knihy. Musím povedať, že toto bol najťažší deň najmä preto, že bol plný nečakaných emócií. Milo ma prekvapila spolužiačka, ktorá sa o mňa naozaj zaujímala. Neustále vyzvedala, čo sa deje, či nemám nejaké problémy doma a či by mi nemohla nejako pomôcť.

Streda bola rovnako, ako moje oblečenie, celá zelená. Snažila som sa byť veselá, hoci to po všetkých nespracovaných emóciách za posledné dva dni nebolo vôbec ľahké. Nezmenilo sa však, že som sa neučila, bola drzá, vyrušovala som cez hodiny alebo som hodinu len tak odignorovala a vypochoďovala bez vysvetlenia z triedy. A vôbec som sa neprezula, čo som dávala aj patrične najavo svojím dupaním po chodbách. V tento deň sme sa s Andreou už udobrili, takže neboli našťastie žiadne hádky. Využila som to, že hrám drzú a odišla bez oznámenia domov o hodinu skôr.

Štvrtok bol posledný deň. Dlhú som premýšľala, ako mám prísť oblečená. Až som sa napokon rozhodla, že to ukončím tak, ako som to začala – celá v čiernom. Opäť neprezutá a tentokrát aj s čiapkou na hlave ako symbol vzdoru. Bol to môj veľký deň, pretože som sa priznala celej triede, odhalila som dôvod zmeny môjho správania. No ešte predtým, ako sme všetci sedeli v kruhu a ja som im povedala úplnú pravdu, zavolała som si počas voľnej hodiny už spomínanú spolužiačku, ktorá sa o mňa zaujímala zo všetkých najviac. Jej som ako prvej odhalila pravdu a urobila som s ňou rozhovor. Bola som celkom potešená našim rozhovorom a pripravená povedať všetko celej triede. Nepripravovala som si žiadne slová. Chcela som, aby vedeli, že to čo hovorím, nie je nacvičené, ale úprimné. Všetkých to šokovalo. Kládli mi otázky, čudovali sa a donútili ma sľúbiť, že už nikdy neprídem v čiernom. Možno to nebolo naplánované dokonale. Možno to malo byť inak, alebo som to mala viac domyslieť. Nevieť. Môžete mi vyčítať čokoľvek z toho, ale nikdy ma nikto nedonúti, aby som to oľutovala. Pretože to nikdy neurobím. Bolo to drsné, silné, občas komické, ale napriek tomu to bolo takým zvláštnym spôsobom krásne a nezabudnuteľné. Veľa mi to dalo a ja už teraz viem, že to stálo za to.

Samovražda je celospoločenský problém. Každý môže niečo urobiť preto, aby dal tomu druhému pocítiť, že je dôležitý. Som si vedomá toho, že nie som odborníkom v danej oblasti. To som vo svojej práci spomínala už niekoľkokrát, ale na základe prečítanej literatúry, z uvedených pokusov a rozhovorov viem už teraz určite, že prvotná pomoc pre ľudí premýšľajúcich nad úkonom samovraždy je pomoc tých najbližších, úzkej rodiny. Ich všíímavosť, ich záujem, súdržnosť, teplo rodiny, starostlivosť. Je tiež na mieste, ak rodičia sú schopní vytvoriť svojim deťom vhodný program pre trávenie voľnočasových aktivít, prípadne, ak ten čas trávia vedno s nimi. V nemalej miere je to určite komunikácia. Nájsť vhodný spôsob na riešenie akéhokoľvek problému včas. Je to o obojstrannej dôvere. Deti by nemali mať pocit, že ich rodič vysmeje, či nedokáže pochopiť. Schopnosť počúvať, či mať búrlavú výbušnosť by mal mať každý z nás bez ohľadu na vek.

Život prináša aj ťažké okamihy, ktoré sám človek ťažko znáša. Práve preto máme okrem rodiny i blízkych priateľov a jeden druhého. Je na každom jednom z nás, či svoj život prežije v ulite tmy, či vyjde na svetlo. Je rozdiel prežiť život s klapkami na očiach a nemať schopnosť počuť blízko seba výkriky do tmy. Je rozdiel prečítať knihu z nanútenia a prečítať ju jedným dychom, či vedieť čítať aj medzi riadkami.

Túto tému som si vybrala práve preto, že chcem vyjsť na svetlo, počuť výkrik do tmy, i keď je navôkol ticho. Túžim sa naučiť čítať medzi riadkami, byť niekoho samaritánom. Prečo? Život je dar. Žijeme ho len raz. Nehodlám s ním plytvať. Ak som svojou prácou niekoho vyburcovala, ak vo vašom okolí žije človek, ktorému práve vy natriete rany a zmiernite bolesť, či práve teraz ste sa rozhodli zmeniť sám seba, je namieste, ak práve teraz spolu so mnou zakričíte: stop duchovnej slepote!

Raz niekto povedal na Božie slovo, že je nadčasové. Má schopnosť hovoriť nie len v prítomnosti, ale vzťahuje sa aj na minulosť, či dokonca smerom k budúcnosti. K úplnému záveru by som túto jeho schopnosť chcela využiť slovami z knihy Kazateľ. Všetko má svoj čas a svoju hodinu. Každá vec pod nebom. Čas plkania a čas smiatia, čas smútenia a čas poskakovania, čas trhania a čas zošívania, čas mlčania a čas hovorenia. Čas strávený pri tvorbe a písaní tejto mojej práce považujem za čas, ktorý bol určený práve mne, aby som hovorila nie hocičo a nie hocikomu. Ale možno práve vám, ktorí čítate tieto riadky. Nikdy nezabudnem na scénu z filmu Titanic. Keď iba zopár zachránených ľudí čakalo na zázrak a námorný dôstojník kričal smerom do chladnej hlbiny mora. Je tam niekto nažive? Dnes, hoci zo suše a v zdanlivom pokoji sa pýtam ja. Počuje ma niekto, aby sme spolu našli zabudnutých v tme a ukázali dúhu na oblohe?

Domáce násilie

Michalková Barbora, 2. ročník

Kľúčové slová: domáce násilie, týranie žien, psychické problémy, ženské organizácie, týranie detí

Abstrakt

Cieľom mojej práce je oboznámiť čo domáce násilie je, ako prebieha a predovšetkým, aké má následky na týrané osoby. Chcem, aby sa o tom ľudia viac dozvedeli, aby nezamľčovali fakty, ktoré sa bežne odohrávajú v mnohých rodinách nielen na Slovensku, ale na celom svete.

Keywords: domestic violence, cruelty to women, mental problems, women's organizations, cruelty to children

Abstract

The purpose of my work is to inform what the domestic violence is, its process and mainly its consequences on tormented people. I want that the people more know about it, not to mask facts which are "ordinary" in a lot of families not only in Slovakia but on the all world.

Domáce násilie je nie veľmi často medializovaná téma, o ktorej sa každý deň diskutuje v masmédiách. Jedným z najväčších problémov pri riešení tejto problematiky je skutočnosť, že práve tieto krutosti sa odohrávajú za „zatvorenými dverami“, zväčša bez ďalších svedkov a dôkazov. Mimovládne, najmä ženské, organizácie nielenže aktívne pomáhajú týraným ženám, ale zároveň vytrvalo a dôrazne upozorňujú na veľký rozsah násillia mužov voči ženám. Ich činnosť výrazne ovplyvnila dôležité medzinárodné organizácie, akými sú Organizácia spojených národov, Rada Európy a Európska únia. Obeťami násillia v rodine nemusia byť len ženy a deti, ale aj starí ľudia, telesne a psychicky postihnuté osoby, ba dokonca aj dospelí zdraví muži. Násilie voči ženám je hlboko zakorenené v dejinách ľudstva. Už od staroveku mal muž nadvládu nad ženou a prevládal patriarchát. V niektorých krajinách

sveta to tak aj dodnes zostalo. Žena je stvorená len na rodenie detí a je na okraji spoločnosti vytvorenej manipulatívnymi mužmi. V krajinách tretieho sveta nie je vôbec trestným činom, ak muž udrie ženu na verejnosti. No v modernom vyspelom svete sa takéto udalosti nedejú na verejnosti, ale za zavretými dverami domácnosti.

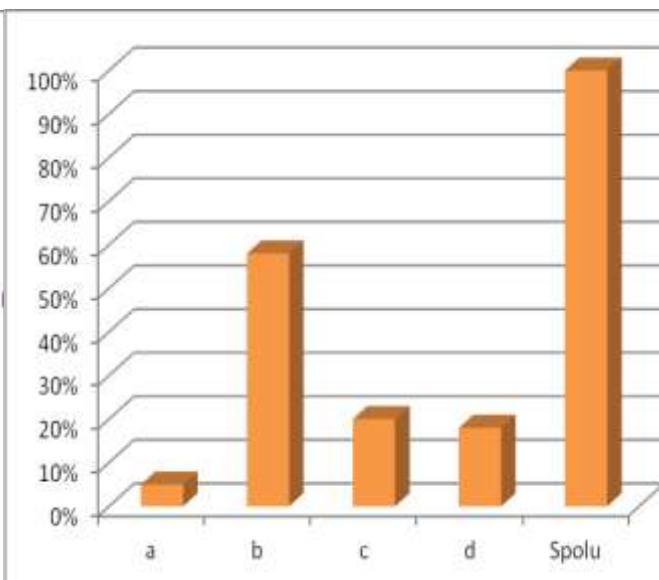
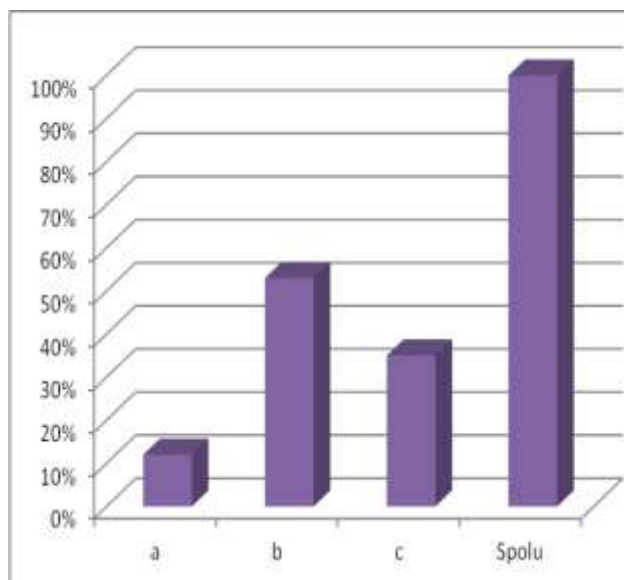
Domáce násilie poškodzuje deti na celý život. Aj v prípade, že partner týra iba ženu, je veľmi vysoké percento pravdepodobnosti, že násilie sa rozšíri aj na deti. Viacerí odborníci zastávajú názor, že v každej rodine, kde je žena týraná svojim manželom alebo bývalým manželom, sú týrané aj deti prinajmenšom tým, že sú prítomné pri násilí voči matke a že sú ním traumatizované (prítomnosť pri násilí aj voči neznámej osobe je silným traumatizujúcim zážitkom, čím je vzťah k obeti bližší, tým je traumatizácia silnejšia). Deti bývajú úzkostné, neurotické, vyskytujú sa u nich často psychosomatické choroby a poruchy učenia a správania sa, a veľké percento z nich má podobné problémy vo svojich partnerských vzťahoch. Vplyv násilia na obeť býva podobný ako po inej extrémnej záťaži alebo traume. Násilie obvykle trvá isté časové obdobie (od mesiacov po dlhé roky), život v násilnom vzťahu je pre ženu vyčerpávajúci. Je výrazne individuálnou záležitosťou, či bude mať obeť vážnejšie psychické alebo fyzické následky.

1. Stretli ste sa už niekedy s domácim násilím ?

- a. Áno
- b. Nie
- c. Nepriamo (netýkalo sa to mňa)

2. Udral už niekedy váš otec vašu matku ?

- a. Áno
- b. Nie
- c. Nie som si toho vedomí
- d. Nikdy by to nespravil



Ľudovít Štúr

Miklovičová Silvia, 1. ročník

Kľúčové slová: Ľudovít Štúr, životopis, kodifikácia slovenského jazyka, zásady pravopisu

Abstrakt

Cieľom našej práce bolo opísať život Ľudovíta Štúra a vývoj slovenského jazyka a pravopisu. V práci sa zmieňujeme o tom, aké to mal Štúr ťažké v otázkach národnej slobody. V našej diskusii sme sa zaoberali porovnávaním Štúrovej a Bernolákovej slovenčiny, a zmenami v slovenčine až po súčasnosť.

Keywords: Ľudovít Štúr, biography, codification of the Slovak language, principles of orthography

Abstract

The purpose of our work was to describe the life of Ludovít Stur and formation of the Slovak language and orthography. In this work we try to describe how difficult it was for Ludovít Stur in case of national freedom. In our discussion we dealt with comparison Stur and Bernolak languages and also with changes in the Slovak language at present.

Ľudovít Štúr sa narodil 28. októbra 1815 v obci Uhrovec. Už od malička prejavoval záujem o vzdelanie. Základné vzdelanie získava u otca. Neskôr odchádza na štúdiá do Rábu. Tu sa u neho prvýkrát prejavuje záujem o Svet slovanstva. Najviac skúseností získava na Evanjelickom lýceu v Bratislave okrem toho, že sa tu zdokonaľuje v mnohých predmetoch. Stáva sa námestníkom profesora Juraja Palkoviča. Ako 24-ročný sa Ľudovít zapísal na univerzitu v Halle. Zdokonalil sa tu najmä v teológii, lingvistike, filozofii a histórii. Návrat do Uhorska pre neho nebol priaznivý, pretože sa snažil zvyšovať vzdelanosť nemad'arských národov. Začiatkom roka 1843 sa u Štúra začína formovať myšlienka spisovného slovenského jazyka a s týmto oboznámil aj svojich prívržencov. 11. júla 1843 sa Ľ. Štúr, J. M. Urban a M. M. Hodža stretávajú na fare v Hlbokom a kodifikujú spisovnú stredoslovenčinu tzv. štúrovčinu. Jeho zásady pravopisu boli:

- Pri zapisovaní v, j, g sa prestali používať písmená w, g.
- Stále platilo pravidlo „píš ako počuješ“, teda dôsledne sa označovalo aj d'e, t'e, ñe, d'i, t'i, ñi, (d'e't'i), vždy sa písalo len i (novini).
- Dvojhlásky sa zapisovali ja, je, uo (nárečja, národñje, kuoñ).
- Neboli hlásky ľ, ä, é, ó, iu (král, meso, slovenskje, božú).
- Používali sa niektoré nárečové koncovky (dobrou, znameñja, robiu).

V roku 1844 sa stáva predsedom spolku Tatrín a získava povolenie vydávať Slovenské národné noviny. O rok neskôr vydáva aj Nárečja Slovenskuo alebo Potreba písan'ja v tomto nárečí a v tom istom roku vychádza aj Nauka reči Slovenskej. Posledné roky života prežil v Modre. Ľudovít Štúr zomiera 12. januára na následok zranenia z poľovačky.

V diskusii som porovnávala slovenčinu Ľudovíta Štúra a Antona Bernoláka. Bernolákovčina bol prvý úspešný pokus o uzákonenie slovenského spisovného jazyka. Bernolák zobral za základ jazyka západoslovenské nárečie. Roku 1787 uzákonil tzv. kultúrnu západoslovenčinu.

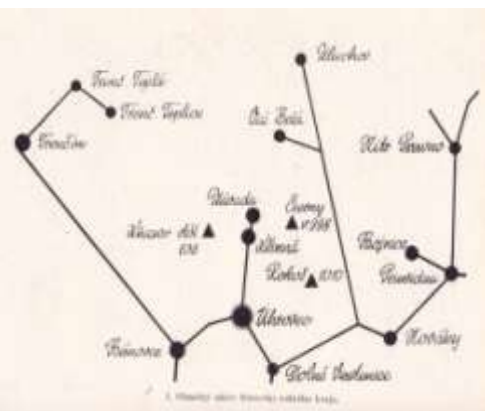
Ľudovít Štúr si zobral za základ jazyka stredoslovenské nárečie. Roku 1843 uzákonil tzv. kultúrnu stredoslovenčinu - štúrovčinu na fare v Hlbokom spolu s Jozefom Miloslavom Hurbanom a Michalom Miloslavom Hodžom. Podľa môjho názoru Štúrova slovenčina bola lepšia, pretože si vzal za základ stredoslovenské nárečie, ktoré je rozšírenejšie a zrozumiteľnejšie. Okrem toho Štúr sa veľmi intenzívne od mladosti zaujímal o vznik slovenského jazyka. Bol evanjelik a evanjelici používali biblickú češtinu, ale viacerí cítili potrebu vlastného jazyka. Štúrova a Bernoláková slovenčina bola podobná v zásadách pravopisu: Píš ako počuješ a nerozlišovalo sa i, í / y, ý. Veľa ľudí si myslí, že Štúr zaviedol používanie i, í / y, ý. Málo ľudí však vie, že toto sa uskutočnilo až v roku 1851. V tomto čase štúrovčinu prijali evanjelici aj katolíci, ale bola upravená na základe tzv. hodžovsko-hattalovskej reformy. Martin Hattala vydal v roku 1852 gramatiku pod názvom Krátka mluvnica slovenská. Tu opísal nové zásady pravopisu: Začalo sa písať y, ý, ä, mäkká spoluhláska ľ. Nepísal sa mäkčeň pri d'ě, t'ě, ñe, ľe, d'í, t'í, ñi, ľi. Miesto štúrovských ja, je, uo sa začali písať dvojhlásky ia, ie, ô. Zmenili sa niektoré tvary slov, napr. dobrou - dobré.

Posledné výrazné zmeny v pravopise slovenského jazyka priniesli Pravidlá slovenského pravopisu v roku 1945. V ďalších rokoch vyšli mnohé zväzky, príručky a slovníky súčasného slovenského jazyka.

Ľudovít Štúr bol veľmi významná osoba, ktorá pre nás spravila veľmi veľa. Aj vďaka nemu dnes máme spisovný jazyk. Zanechal nám aj niekoľko diel. V čase jeho pôsobenia písal do viacerých novín. Napísal aj veľa spisov, kde poukazoval hlavne na to, akí boli Slováci v tom čase utláčaní a vyzdvihol tu najmä potrebu spisovného jazyka pre Slovákov.

Literatúra:

1. Ján Juriček, Ľudovít Štúr, Tatran, 1976, 216 strán+ 88 strán obrazovej prílohy
2. Imrich Sedlák, Ľudovít Štúr v súradniciach minulosti a súčasnosti, Matica slovenská, 1997, ISBN 80-7090-404-6, 395
3. Karol Goláň, Ľudovít Štúr, Slovenské Pedagogické Nakladateľstvo v Bratislave, 1956, 173



Rod Ocskayovcov v Borovciach

Ondreičková Zuzana, 2. ročník

Pozn.: Autorka získala tretie miesto na krajskom kole SOČ v odbore História, politológia, filozofia, právne vedy.

Kľúčové slová: Ocskayovci, Borovce, história, historické pamiatky, pomník, park, kúria

Abstrakt

V práci som sa zaoberala históriou Boroviec v spojení s rodom Ocskayovcov. Mojm cieľom bolo poukázať na potrebu zachovávať historické pamiatky pre budúce generácie a tiež na to, že ľudia si vôbec nevážia to, čo sa zachovalo pre nás. Práca ďalej poukazuje na pamiatky, ktoré sa zachovali v našej obci po tomto šľachtickom rode, ako je napríklad kúria, park, pomník, či samotný hrob.

Keywords: The Ocskays, Borovce, history, historical monuments, memorial, park, mansion

Abstract

In my work I have dealt with history of village Borovce which is associated with The Ocskays. The purpose of my work was to highlight the need to preserve historical monuments for future generations and also the fact that people do not appreciate it at all, which has been preserved for us. This work also points to the monuments that are preserved in the village after this aristocratic line such as the mansion, park, monument, or tomb itself.

Naša práca sa zaoberá históriou obce Borovce. Spomedzi všetkých rodov, ktorým v minulosti Borovce patrili, sa v tejto práci zaoberáme iba jedným – Ocskayovcami. Bol to šľachtický rod, ktorý pochádzal z Očkova v Nitrianskej stolici. Borovce boli súčasťou ich Dubovanského panstva. Medzi najvýznamnejších členov rodu patrili napríklad František, ktorý bol zberateľom, zaoberal sa numizmatikou a zoológiou, alebo Ladislav – rodený vojak, ktorý bojoval aj v povstaní Františka II. Rákociho. Podľa historických prameňov a obecných kroník, ktoré sa zachovali, boli Ocskayovci dobrí zemepáni, šľachetní voči poddaným. Taký bol hlavne Rudolf III. Ocskay, ktorý pôsobil aj v školskej stolici. Poslednou členkou rodu, ktorá žila v Borovciach, bola Rudolfova dcéra Rozália. Žila v Borovciach ešte po druhej svetovej vojne. V obci sa po tomto rode zachovalo viacero pamiatok, ako kúria, kde sú obchodné priestory aj obývané byty, park s dvomi obrovskými platanmi, ktoré sem priviezli samotní Ocskayovci, pomník, či samotný hrob, nad ktorým už druhé storočie plynie čas...

Bitka o Veľkú Britániu

Filip Petényi, 1. ročník

Kľúčové slová: 2. sv. vojna, letectvo, RAF, Luftwaffe, Herman Geöring, Supermarine Spitfire, Messerschmidt Bf.

Abstrakt

V našej práci sme sa zaoberali leteckou bitkou o Veľkú Britániu a taktikou nemeckého veliteľa Hermana Geöringa. V práci sa môžeme dočítať o taktikách nemeckého bombardovania, o najlepšom nemeckom stíhacom letcovi a anglickej obrane. V závere práce je obsiahnutá moja vlastná taktika útoku a obsadenia Británie.

Keywords: World War II. Air force, RAF, Luftwaffe, Herman Geöring, Supermarine Spitfire, Messerschmidt Bf.

Abstract

In our work we have dealt with the Battle of Great Britain and strategy of the German commander Herman Geöring. In this work we can read about strategy of the German bombing, the best German pilot and the English defence. The final part of this work contains my own strategy of attack and occupation of Great Britain.

Túto tému som si vybral na základe poučenia študentov o 2. svetovej vojne témou „Bitka o Veľkú Britániu“, kde zahynulo mnoho pilotov a civilistov. Koncom leta 1940 sa útoky nacistickej Luftwaffe obrátili proti Veľkej Británii. Hromadné nálety mali spôsobiť demoralizačný účinok, stali sa však skôr dôkazom nacistickej bezohľadnosti proti civilnému obyvateľstvu. Britské stíhacie letectvo, podporené mnohými pilotmi z ďalších nacistickou okupáciou deťaných krajín, sa statočne postavilo Luftwaffe na odpor. V legendárnej leteckej bitke o Britániu bojovalo na strane Britov okrem letcov z rôznych národností, aj veľa českých a slovenských letcov, ktorí v rámci britského letectva neskôr utvorili dokonca samostatné letky RAF. Bitka o Britániu stála nemeckú Luftwaffe mnoho stratených strojov a posádok najmä vďaka vynálezu radaru. Jej tlak poklesol už v zime 1940 a 1941, ale zatiaľ to ešte nebolo znamením jej hasnúcej slávy. Na to, aby nemecké jednotky mohli vtrhnúť do Británie, potrebovali prejsť cez Lamanšský prieliv.

Táto prirodzená bariéra naháňala Nemcom strach. Obrovské straty, ktoré by ich transportným lodiam mohla spôsobiť anglická flotila, robili vylodenie prakticky nemožným. Preto si mohli Nemci vybrať z dvoch možností: buď zabezpečiť vylodenie na mori, alebo vo vzduchu. Keďže druhá možnosť bola jednoduchšia, rýchlejšia, lacnejšia a v prípade potreby sa mohli lietadlá využiť aj na iné účely, rozhodli sa zlomiť odpor Britov leteckými útokmi. Pôvodný plán kampane Luftwaffe počítal s tým, že v priebehu štyroch dní bude stíhacie letectvo RAF v južnom Anglicku zničené. Po tom malo bombardovacie letectvo s podporou stíhačiek počas 4 týždňov zničiť letecké sily RAF a letecký priemysel v zvyšnej časti Anglicka. Ale skutočnosť bola veľmi zdrvivá na nemeckej strane.

Pri bombardovaní Británie mali nemeckí bombardéri Heinkel He-111, ktoré mali dlhý dolet. Stíhacie lietadlá Messerschmid 109 nemali taký dlhý dolet, preto im vydržalo palivo na ochranu bombardérov, inak by nedoleteli ani na armádne letisko v Luftwaffe. Práve vtedy zasiahla britská strana a väčšina nemeckých bombardérov nedoletela na miesto určenia a boli zostrelení. Neskôr Nemci začali Messerschmid 109 nahrádzať Messerschmidom 110, čo bol stíhací bombardér. Tieto stíhacie bombardéry mali síce dlhší dolet, ale neboli také účinné ako Messerschmidi 109, pretože boli pomalšie a menej obratnejšie. Základom britskej obrany, ktorá sa spoliehala najmä na stíhacie lietadlá Hawker Hurricane a Supermarine Spitfire, bola komplexná infraštruktúra zahŕňajúca detekciu nepriateľských lietadiel pomocou radaru spojenú s veliteľstvom, ktoré malo presný prehľad o dianí na oblohe, a preto mohlo účinne riadiť a rozmiestňovať svoje stíhacie jednotky presne podľa aktuálnej situácie. Tento britský systém sa stal známy ako „Dowdingov systém“.



Literatúra:

Pavel Vančata: Letec po hvězdách válečný deník Jana Gellnera, legendy RAFa RCAF 978-80-86289-64-9 320 strán

<http://worldofhistory.blog.cz/0701/bitka-o-britaniu>

Závislosť na počítačoch a počítačových hrách

Sabo Patrik, 2.ročník

Kľúčové slová: novodobá technika, porucha kontroly impulzov, liečba, prvé signály, hromadné online hry

Abstrakt

V našej práci sme sa zaoberali najskôr závislosťou od histórie až po súčasnosť a jej následnou liečbou. V práci sa môžete dočítať aj o hrách, ktoré najčastejšie spôsobujú závislosť.

V praktickej časti sme použili anketu zameranú na informovanosť ľudí o závislosti.

Keywords: modern technology, control impulses disorder, treatment, first signals, mass online games

Abstract

In our work we dealt with dependence from history to the present and also subsequent treatment of it. In this work you can read about games which cause dependence very often. In practical part there is survey focused on people's awareness about dependence.

Tradične sa za závislosť považovala iba závislosť od alkoholu, prípadne nikotínu. V prípade alkoholu vždy išlo o najdostupnejšiu, cenovo prijateľnú a jedinou tolerovanú drogu. Moderná doba s rozvojom techniky priniesla viac pokušení. Aj keď už z minulosti poznáme rôzne hráčske vášne - známe sú rôzne historky o hráčoch kociek či kartároch, ktorí vydržali hrať celú noc, novodobá technika prináša ešte viac úskalí, na ktorých sa môže popáliť človek neuvedomujúci si rozsah danej formy správania. V tejto súvislosti sa spomína práve závislosť na počítačových hrách, hracích automatoch, mobilnom telefóne či iných výtvarných techniky.

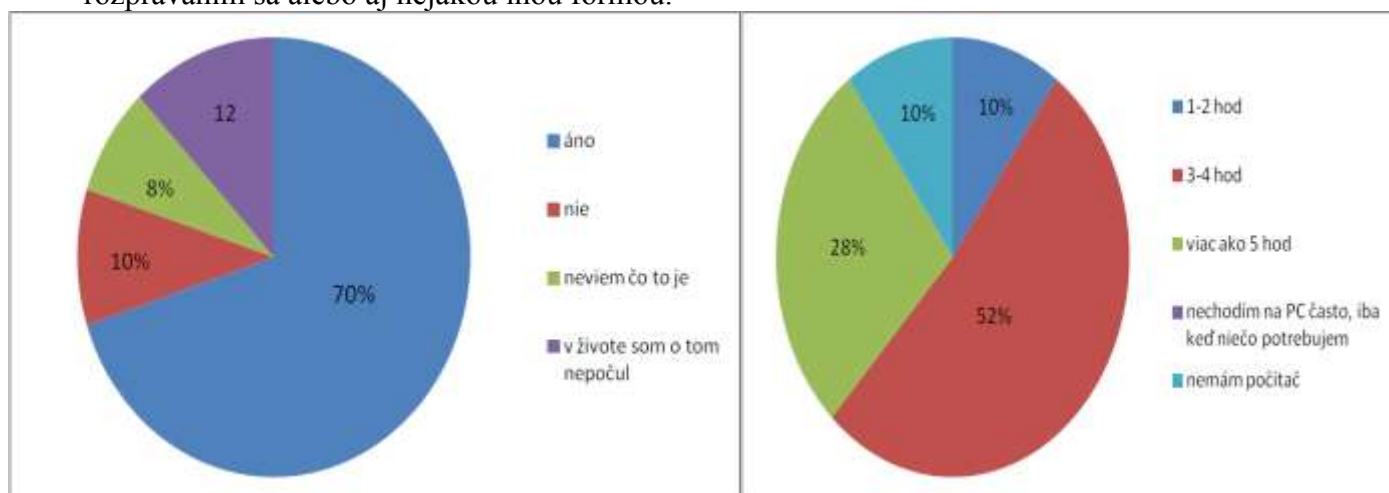
Prvé signály však nemusia byť nápadné, časom ale závislosť mení človeka na kohosi iného. Dieťa, ktoré predtým behalo po vonku, odrazu iba sedí za počítačom, alebo naopak čoraz častejšie trávi čas mimo domu, pretože chodí niekam do herne a čas strávený pri hre sa

obyčajne stále predlžuje. Keď už uprednostňuje hru na počítači pred všetkým ostatným, je najvyšší čas niečo podniknúť.

Najväčšie riziko vzniku nutkavej potreby hrať nevyvolávajú akčné ani strategické hry, ale takzvané MMORPG - masové internetové hry "na hrdinov", kde sa zúčastnení vžívajú do rôznych rolí. Tie sa totiž vyvíjajú, aj keď účastník nie je práve pripojený. On potom trpí pocitom, že o niečo prichádza, alebo že ho ostatné "postavy" fiktívneho sveta vylučujú zo svojho streda.

Na základe mojej ankety som zistil, že ľudia vedia, čo je závislosť a tak isto poznajú aj ľudí, ktorí sú závislí na PC či už ich priatelia, ale aj celkovo. Ďalej som zistil, že veľa z nich strávi na PC 3 a viac hodín denne, čo už má podľa mňa nábeh na závislosť.

Potom väčšina odpovedala, že netrávi svoj voľný čas na PC, z čoho mi teda vyplýva, že sú na PC v čase, keď majú nejakú inú prácu. A nakoniec som podľa poslednej otázky zistil, že veľká väčšina by určite pomohla kamarátovi alebo aj inému človeku závislom na PC, či už iba rozprávaním sa alebo aj nejakou inou formou.



Poznáte pojem závislosť na počítačových hrách ? (graf vľavo)

Predpokladám, že viac ako 60% bude vedieť, čo je to závislosť na PC.

Moja hypotéza sa mi potvrdila. Zistil som, že väčšina naozaj vie, čo je to závislosť.

Veľmi málo ľudí odpovedalo, že nevedia, čo to je.

Koľko hodín strávite denne pri PC ? (celkovo – hry, FB, pokec a pod . – graf vpravo)

Predpokladám, že veľká väčšina strávi svoj voľný čas (aspoň 2 hodiny denne) na PC, či už pri hrách, alebo aj na sociálnych sieťach.

Hypotéza sa potvrdila iba sčasti. Ľudia trávia svoj voľný čas na PC nielen 2 hodiny, ale minimálne 3 a viac hodín z čoho vyplýva, že majú veľa voľného času a nemajú záujem o žiaden druh športu. Sedia doma za PC a hrajú sa alebo chatujú.

Literatúra:

<http://korzar.sme.sk/c/4576818/pri-zavislosti-na-pocitacovych-hrach-ci-hracich-automatoch-ide-o-takzvanu-poruchu-kontroly-impulzov.html>

<http://www.zkola.cz/zkedu/rodiceaverejnost/socialnepatologickejevyajejichprevence/zavislosti/virtualnidrogy/>

Chov papagájcov vlnkovatých

Skaličan Adam, 2. ročník

Kľúčové slová: papagájec vlnkovaný, chov, hniezdenie, kŕmenie

Abstrakt

Cieľom mojej práce je informovať o chove papagájcov vlnkovaných v našich podmienkach. V práci som sa venoval histórii chovu a výstav, životu papagájcov vlnkovaným vo voľnej prírode, zakladaním chovu, nákupu chovných jedincov, správnu starostlivosťou, vyhovujúcim chovným zariadeniam, kŕmení papagájcov vlnkovaných, hniezdením a ich odchovom. V praktickej časti som predstavil svoj chov papagájcov vlnkovaných.

Keywords: wavy parrot, breeding, nesting, feeding

Abstract

The purpose of my work is to inform about breeding wavy parakeets in our conditions. In this work I have devoted history of breeding and exhibitions, life of wavy parakeets in the wild, breeding establishment, the purchase of breeding birds, welfare, breeding facilities, and wavy parakeets feeding, nesting and rearing them. In the practical part I presented my breeding parakeets wavy.

Papagájec vlnkovaný pochádza z Austrálie. Jeho prirodzeným biotopom sú trávnaté plochy, ale aj eukalyptové háje. Chov papagájcov vlnkovaných sa začal už asi pred 170-timi rokmi, kedy chovateľ a cestovateľ John Gould objavil tento druh malého papagája na ceste po Austrálii. Neodmysliteľnou súčasťou cieľavedomého chovu papagájcov vlnkovaných je účasť na výstavách. Výstavy umožňujú chovateľovi predviesť výstavné vtáky návštevníkom a popri nespornom významnom kultúrno-spoločenskom dosahu sú príležitosťou porovnať dokonalosť papagájcov vlnkovaných z vlastného chovu s výsledkami iných chovateľov. Kvalitný chovný materiál tvorí základ chovu. Chovný materiál možno kupovať u súkromných chovateľov, v špecializovaných predajniach, na výstavách, prípadne pomocou inzertnej služby. Príjem potravy, fyziológia trávenia i tráviace orgány papagájcov vlnkovaných sa len nepatrne líšia od ostatných exotických vtákov. Papagájce vlnkované prijímajú potravou množstvo organických a anorganických látok rôzneho chemického zloženia. Tieto látky organizmus mnohostranne spracúva a časť vylučuje vo forme nestráviteľných zvyškov a produktov. Potravou papagájcov vlnkovaných sú krmivá rastlinného, živočíšneho a minerálneho pôvodu. Ich základným krmivom sú rôzne druhy semien (rôzne druhy prosa), ktoré tvoria podstatnú časť kŕmnej dávky. Jedným zo základných predpokladov úspešného chovu papagájcov vlnkovaných je vyhovujúce chovné zariadenie. Papagájce chováme buď v klietkach, alebo vo voliérach. Platí zásada: čím väčšie, tým lepšie. Zostavené chovné páry papagájcov vlnkovaných za optimálnych podmienok pravidelne a spoľahlivo hniezdia. Inkubácia trvá 18 dní, samička znáša 3-12 bielych vajec.

S chovom papagájcov vlnkovaných som začal pred piatimi rokmi, keď som si kúpil prvé dva páry na burze v Nitre. Postupom času ako sa mi darilo s chovom týchto nenáročných vtákov, som si zaobstaral ďalšie páry. Prvé vtáky som choval v spoločnej voliére so zebričkami austrálskymi a korelami chocholatými, no po viacerých nezhodách medzi vtákmi a vzájomným napádaním sa vtákov som sa rozhodol pre samostatný chov anduliek v jednej voliére. Praktizujem klietkový, ale aj voliérový chov. Chovné páry sú počas chovnej sezóny

v samostatných klietkach a počas reprodukčného pokoja sú rozdelené podľa pohlavia v priestraných voliérach. Kŕmnu zmes si miešam sám podľa ročného obdobia a podľa reprodukčného obdobia. Najväčším cieľom do budúcnosti je pre mňa určite prirodzený odchov fialovej andulky, ktorá je asi najvzácnejší farebný variant u anduliek, taktiež by som sa chcel zúčastniť celosvetovej výstavy exotických vtákov Exota Olomouc.

Literatúra:

1. ALDERTON, D.: 101 Praktických rád/ Staráme sa o vtáčiky. Bratislava, IKAR, 1997, ISBN 80-7118-393-8
2. ALDERTON, D.: Vaše vtáctvo. Bratislava, MEDIA KLUB, 1999, ISBN 80-88772-88-5
3. DÚHA, J. a VALENČÍK, R.: Chov exotického vtáctva. Bratislava, PRÍRODA, 1974, ISBN 64-044-74
4. REINSCHMIDT, M.: Atlas papouškov. České Budějovice, DONA s.r.o, 2010, str. 131, ISBN 978-80-7322-142-3



Energia naše všetko – máme jej dosť?

Snohová Andrea, 3. ročník

Pozn.: Autorka získala druhé miesto na krajskom kole SOČ v odbore Matematika a Fyzika a zúčastnila sa celoslovenského kola SOČ bez bodového umiestnenia.

Kľúčové slová: energia, neobnoviteľné zdroje, ropa, uhlie, zemný plyn, obnoviteľné zdroje, slnko, vietor, voda, šetrenie

Abstrakt

V mojej práci som sa zaoberala zdrojmi energie, ktoré používame každý deň bez toho, aby sme si to uvedomili. Poznáme dva typy zdrojov energie a to obnoviteľné a neobnoviteľné. Dnes mladí ľudia nešetria energiami hlavne kvôli ich lenivosti a preto som sa som rozhodla dať pár jednoduchých pravidiel ako začať šetriť energiami v ich domovoch.

Keywords: energy, non-renewable sources, oil, coal, natural gas, renewable sources, sun, wind, water, saving

Abstract:

In my work I dealt with energy sources of our Earth which we use every day without realizing it. We know two types of energy sources, non-renewable and renewable. Nowadays young people do not save energy because of their laziness and therefore, I decided to give them some simple rules how to start to save energy in their home.

Energie sú v dnešnom modernom svete pre nás veľmi dôležité. Porozmýšľajme, či by sme si život bez nich vedeli vôbec predstaviť. Vďaka nim dokážeme ráno naštartovať naše automobily a počítače, dokonca sa môžeme osprchovať v teplej vode. Poznáme neobnoviteľné a obnoviteľné zdroje energie.

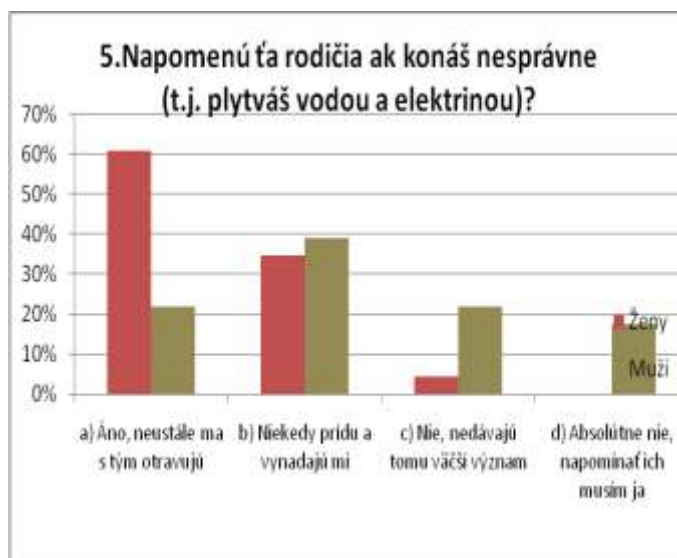
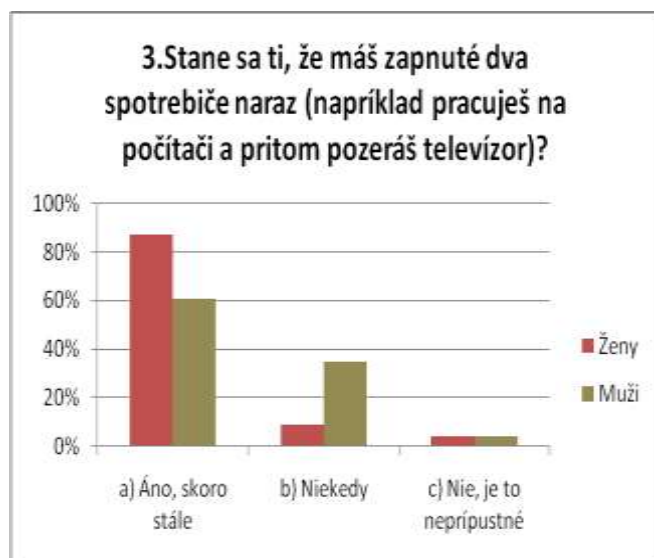
Neobnoviteľné zdroje energie sú také, ktorých zásoby sú z pohľadu ľudského jestvovania vyčerpatelné. Patria sem fosílna palivá ako uhlie, ropa, zemný plyn a urán. Na jednej strane sú tieto palivá nevyhnutné pre náš život, no na strane druhej väčšina týchto zdrojov ohrozuje našu Zem. Napríklad narúšajú zemský povrch ich ťažbou alebo vypúšťajú do ovzdušia emisie CO₂. Medzi neobnoviteľné zdroje patrí uhlie, ropa a zemný plyn.

Obnoviteľné zdroje energie sa na rozdiel od palív, akými sú napríklad ropa, uhlie a zemný plyn, nedajú vyčerpať. Tieto zdroje energie sú vlastne prejavy slnečného žiarenia na zemi a sú prirodzene obnovované. Ich ďalšou výhodou okrem nevyčerpatelnosti je fakt, že sú ekologicky prijateľnejšie a ich prejavy sú všadeprítomné. Medzi obnoviteľné zdroje patrí slnečná, vodná a veterná energia.

Ako som už spomenula energie sú pre nás veľmi dôležitým a prevratným objavom, bez ktorého si už mnohí z nás nevieme svoje životy ani predstaviť. Aj keď je to tak, energiou vôbec nešetríme, doslova ju vyhadzujeme von oknami. V mojej práci som sa obzvlášť zamerala na mládež a jej prístup k šetreniu energiami. To som zisťovala pomocou anketového formuláru. Stanovila som si hypotézy, ktoré sa mi aj potvrdili. V prvej hypotéze som si len utvrdila svoje predpoklady o tom, že mládež vie ako šetriť. Aj keď mládež na jednu z otázok odpovedala správne a to tak, že spotrebiče v pohotovostnom režime mieniajú energiu (čiže vedia ako šetriť), nič viac s tým nerobí. Plytvá vodou, necháva spotrebiče zbytočne zapnuté a namiesto toho, aby znížila prívod tepla na radiátore, otvorí okná alebo sa radšej vyzlečie.

Druhá hypotéza bola založená na predpoklade, že rodičia dbajú o to, aby ich dieťa šetrilo energiami. Väčšinou dievčatá odpovedali tak, že ich rodičia buď neustále napomínajú, alebo šetreniu dávajú aspoň väčší dôraz. Niektorí chlapci však naopak musia upozorňovať na šetrenie energií rodičov, čo nás veľmi prekvapilo. Posledná, a to tretia hypotéza, bola založená na rozdielnosti pohľadov chlapcov a dievčat na mianie energií. Väčšina chlapcov postupuje správne, keď im je doma teplo, zníži prívod tepla. Na druhej strane dievčatá, ako sme už spomínali, otvoria balkónové dvere. Možno aj z tohto dôvodu rodičia viacej napomínajú dievčatá než chlapcov. Na otázke ohľadom šetrenia energiou nás veľmi potešilo to, že študenti sa aspoň trochu zaujímajú o to, aby ich domácnosť na energiách ušetrila. Od kladne odpovedajúcich študentov (teda tých, čo šetria) sme taktiež chceli vedieť, akým spôsobom šetrenie vykonávajú. Zaujala nás odpoveď respondenta tvrdiaceho, že sa snaží šetriť vodou, ale naopak elektrinou príliš plytvá.

Na záver som symbolicky vytvorila pár pravidiel šetrenia pre študentov. Dúfam, že prečítaním mojej práce ovplyvním mládež a začne šetriť energiou, čo by bolo prospešné nielen pre mňa, ale aj pre celý svet!



Literatúra:

1. www.platforma.ekofond.sk/moderne-vyucovanie/teoria/33-neobnovitelne-zdroje-energie
2. www.platforma.ekofond.sk/moderne-vyucovanie/zdroje-energie/energia-zo-zemneho-plynu
3. www.uspornaziarovka.sk/
4. www.ako-usetrit.sk/news/moderne-ziarovky-predstavuju-obrovsku-usporu/

Optimalizácia web stránok pre internetové vyhľadávače

Tomčík Filip, 3. ročník

Kľúčové slová: webstránka, html, css, php, SEO

Abstrakt

Tému tvorba web stránok som si vybral, pretože sa zaujímam o webmastering a webdesign. Vo svojej práci som sa snažil priblížiť obyčajným používateľom internetu prostriedky a celkovú problematiku tvorby web stránok. Taktiež som sa venoval aj prostriedkom, ako zverejniť svoju stránku na internete, ako optimalizovať svoju web stránku a ako ju dostať na čo najvyššie miesto pri vyhľadávaní.

Keywords: website, html, css, php, SEO

Abstract:

I have chosen theme how to make web site because I am interested in webmastering and webdesign. In my work I tried to bring near tools and problematic in making of web site for basic users of the internet. Also, I devoted the means how to publish your site on the Internet, how to optimize your web site and how to get to the highest point in searching.

Pri tvorbe web stránok je dôležité mať základy v operačnom systéme Windows. Nevyhnutnosťou je znalosť HTML tagov, ktoré je možné sa naučiť na internete. Každý s HTML tagov predstavuje určitú funkciu, ktorá sa po zadaní do web stránky vykoná.

Aby HTML príkazy fungovali, je potrebné ich písať do súboru s príponou .HTML.

HTML pracuje na strane klienta, čo znamená, že si jeho zdrojový kód môžeme prezrieť v internetovom prehliadači. Využíva sa najmä na prezentáciu informácií a slúži na vytváranie statických webových stránok. Je možné ho obohatiť aj o kaskádové štýly (CSS), ktoré slúžia na grafické formátovanie. Najlepšie je spájať HTML a CSS externe, pretože príliš dlhý zápis môže spomaliť načítanie v prehliadači.

PHP – programovací jazyk, ktorý je odvodený od jazyka C. Využíva sa na obohatenie web stránky o dynamické prvky, ako napríklad chat, hodiny, komentáre, prihlasovací a redakčný systém. Pracuje na strane servera, čiže jeho zdrojový kód nie je viditeľný v prehliadači.

Javascript – jazyk, ktorý slúži na dynamické obohatenie web stránky. Pomocou neho je možné vytvárať vysúvacie menu položky, hodiny, kalendáre.

SEO - (Search engine optimalization) alebo optimalizácia pre internetové vyhľadávače. Je najdôležitejší faktor pre úspešnosť web stránok, pretože pomocou SEO optimalizácie sa zabezpečuje čo najvyššia pozícia pri vyhľadávaní daných kľúčových slov. SEO optimalizácia zahŕňa celkovú validitu zdrojového kódu, priloženie tagu a súboru pre vyhľadávacích robotov, informácie o autorovi, kľúčové slová, deklarácia použitej verzie jazyka HTML, správne rozloženie nadpisov a formátovanie textu do odsekov.

Literatúra:

www.jakpsateweb.cz

www.interval.cz

www.linuxsoft.cz

Ako plynie čas...

Valová Katarína, 3. ročník

Pozn.: Autorka získala druhé miesto na krajskom kole SOČ v odbore Teória kultúry, umenie, umelecká a odevná tvorba a zúčastnila sa celoslovenského kola SOČ bez bodového umiestnenia.

Kľúčové slová: každodenný život, spôsob zábavy, oblečenie, technika

Abstrakt

V mojej práci sa snažím dokázať svoj názor, že mladí ľudia sú závislí od techniky. Nevedia bez nej stráviť ani jeden deň. Chcem poukázať na zmeny, ktoré sú medzi štyrmi generáciami. Približujem tu rozdiely v každodennom živote, spôsobe zábavy a v oblečení.

Keywords: every day life, way of fun, clothes, technology

Abstract

In my work I try to prove my opinion that young people are addicted on technology. They can not spend even one day without it. I want to point out on changes which are among four generations. I clarify here differences in every day life, way of fun and in clothes.

„Ja v tvojom veku...“. To je veta, ktorú sme už toľkokrát počuli od našich rodičov a nad ktorou sme sa toľkokrát hnevali. Vždy nám hovorievali o tom, ako oni nemali také vymoženosti, aké my máme, ako museli pracovať na poli či pásť husi hned', ako prišli zo školy, ako nepoznali telefón či počítač, nepísali si emaily, nahradili ich listy, netrúvali za počítačom deň-noc, ale najviac času trávili vonku, v študentských kluboch pri hrách a zábave.

Ich komunikácia nebola len virtuálna, ako to poznáme v dnešnej dobe u mladých ľudí. Práve toto bolo podnetom na vytvorenie tejto práce.

Mojím názorom je, že dnešní mladí ľudia si nevedia predstaviť, aké to bolo žiť v dobe našich predkov. Práca na poli, staranie sa o domácnosť či zvieratá. To sú veci pre nich neznáme. Takisto je veľký rozdiel v trávení ich dňa. Ak by sme porovnali jeden deň života našich prastarých rodičov a jeden deň zo života dnešnej generácie, zistili by sme, že porovnávame neporovnateľné. Mladí ľudia 21. storočia sa dokonale prispôbili svetu techniky, internetu, mobilov a lenivosti. Prácu na poli a staranie sa o domáce zvieratá vystriedalo Farmwille na Facebooku a rôzne iné internetové hry. Máme si upratať? Hodíme to do skrine alebo pod posteľ, veď si to nikto nevšimne. To je realita dnešnej mládeže.

Veľký rozdiel môžeme takisto vidieť v spôsobe zábavy jednotlivých generácií. Vezmime si generáciu dnešných mladých ľudí. Diskotéky, alkohol, cigarety, neviazaný sex a neskoré príchody domov. To je niečo, o čom sa našim predkom ani nesnívalo. Predstava ich zábavy bolo zatancovať si pri ľudovej hudbe, stretnúť sa s priateľmi, prácu si krátili rôznymi hrami, ktoré by dnešná mládež pokladala za detinské. No som presvedčená o tom, že ak by sa mali zabávať hrami našich otcov a materí, ak by mali mať diskotéky, aké mávali oni, zabavili by sa viac ako pri hlučnej hudbe a omámení alkoholom. Myslím si, že takáto zábava by ich viac upútala, pretože by to bolo niečo ako vrátenie sa do ich detských čias a predsa v každom z nás je skryté malé dieťa.

Rozhodla som sa zamerať aj na to, ako sa ľudia obliekali kedysi a ako dnes. Jednoduchosť starej generácie zo začiatku 20. storočia sa nedá porovnávať s náročnosťou a variabilitou modernej doby 21. storočia, kedy si môžeme vyberať z množstva značiek, farieb, strihov, štýlov a vzorov.

Moja práca má dokázať to, že síce doba postupuje vpred míľovými krokmi, dnešná mládež by sa mohla vrátiť v čase späť a žiť spôsobom života ako žili naši predkovia, zabávať sa tak, ako sa zabávali oni a nie žiť dennou rutinou - škola, internet, počítačové hry, bar, internet, spánok, škola, internet...

Pri písaní tejto práce som si uvedomila, ako veľmi sa život a aj charakter ľudí zmenil.

Čo teda považujem za negatíva doby, v ktorej žili naši predkovia? Ak sa nad tým zamyslím, je ich naozaj málo. Síce tvrdo pracovali, no boli to šťastní ľudia, spokojní so svojím životom. Nestážovali sa, aj keď toho mali málo. Najväčším negatívom pre mňa je určite oblečenie. A myslím si, že v tom by so mnou súhlasil asi každý moderný človek.

Medzi pozitíva radím to, ako sa za každých okolností vedeli zabaviť. Žili síce ťažko, no boli šťastní. Nesedeli celé dni pred televízorom, netrúvali aj päť hodín denne na internete. Oni sa radšej stretávali s kamarátmi alebo pomáhali doma rodičom. Kontakt s ľuďmi bol výlučne osobný alebo cez listy. Ak niečo potrebovali, nezatelefonovali dotýčnej osobe alebo jej nenapísali správu na Facebooku. Nie. Radšej všetko vybavili osobne.

Aké mám teda riešenia na tento problém? Jedným z nich by mohlo byť obnovenie klubov, do akých chodili naši rodičia, aby sa mladí ľudia viac stretávali osobne a nie aby komunikovali len cez internet či mobilný telefón. Mohli by si tam pripomenúť detské časy pri hraní spoločenských hier a podobne. Som si istá, že by ich to bavilo viac, ako byť zavretí doma a pozeráť televíziu. Takisto ako chodievali na brigády. Bola by to pre nich dobrá skúsenosť a za spoločne zarobené peniaze si môžu kúpiť nové vybavenie do klubu.

Takisto navrhujem obnovenie dievčenského hasičského zboru v Krakovanoch. Bolo by dobré, ak by sa dievčatá zapájali aj do takýchto akcií a mohli sa zúčastňovať na súťažiach. Nielen že by to mali ako športovú činnosť, ale určite by sa pri tom aj zabavili.

Ako tretie riešenie na túto problematiku navrhujem, aby naša obec organizovala aj výlety alebo akcie výlučne pre mladých ľudí. Často sa tu organizujú výlety buď pre dôchodcov, malé deti alebo pre všetkých občanov. Niekedy by sa mohlo zorganizovať aj niečo čisto pre mládež. Tým by obec podporila môj plán, aby sa mladí ľudia viac stretávali osobne a nesedeli len doma a komunikovali cez internet.

Moja práca má poukázať na to, že naši predkovia nepoznali také výdobytky techniky, aké máme my teraz, nemohli sa na ne spoliehať, nevypĺňali nimi väčšinu ich voľného času, no i napriek tomu sa bavili, boli šťastní a možno aj spokojnejší ako my. Táto práca má slúžiť na to, aby si ľudia po jej prečítaní uvedomili, že žiť sa dá aj inak.



Obr. č. 1
zábava (okolo r. 1965)



Obr. č. 2
Zábava (okolo r.2011)



Obr. č. 3
Kroj z r.1920



Obr. č. 4
Súčasnosť

Literatúra:

Fotodokumentácia od Márie Gonovej, Anny Svetlíkovej, od Ivety Valovej a Kataríny Valovej

Voľný čas stredoškolákov

Vavrincová Michaela, 2. ročník

Kľúčové slová: voľný čas, aktívny odpočinok, pasívny odpočinok, stredoškoláci, prospechové štipendiá, krúžky

Abstrakt

V našej práci sme sa zaoberali voľným časom stredoškolákov v našom okolí. Hlavným cieľom bolo dozvedieť sa, ako a kde najviac študenti travia svoj voľný čas, čo a kto ovplyvňuje výber ich činností. Naša práca pozostávala okrem iného aj z ankety, ktorá bola rozdelená na viacero častí a bola našim hlavným zdrojom informácií.

Keywords: free time, active relaxation, passive relaxation, students of secondary school, merit scholarships, after school activities

Abstract

In our work we have dealt with free time of students of secondary school in our neighbourhood. The purpose of my work was to learn where and how students spend their free time and what and who influences their choice of activities. Our work consisted of questionnaire which was divided into several parts and was our primary source of information.

Pod pojmom „voľný čas“ rozumieme sféru, kde je najväčšia možnosť voľby. Táto voľba sa prejavuje v tom, že si môžeme vybrať čo, kde a ako budeme robiť. Je to súhrn činností, ktoré jedinec vykonáva, aby si odpočinul, aby rozvinul svoje poznatky po skončení svojich

profesijných, spoločenských a rodinných povinností. Nezaradujeme sem čas na plnenie biologických potrieb (hygiena, spánok, jedlo,...) Hranice voľného času môžeme určiť tak, že sa z mimopracovnej doby vyčlení čas potrebný na prepravu do zamestnania, nákupy, potrebné domáce práce, čas venovaný k uspokojeniu potreby jedla, spánku atď.

Činnosť, ktorá má menšiu intenzitu ako predchádzajúca námaha a je zameraná na zaťaženie iných svalových skupín ako tých, ktoré boli zaťažované predchádzajúcou námahou sa nazýva aktívny odpočinok. Princíp aktívneho odpočinku formuloval ako prvý ruský fyziológ I. M. Sečenov (1829 - 1905), ktorý zistil, že odpočinok, pri ktorom sa vykonáva vhodná pohybová činnosť, je v porovnaní s pasívnym odpočinkom účinnejší.

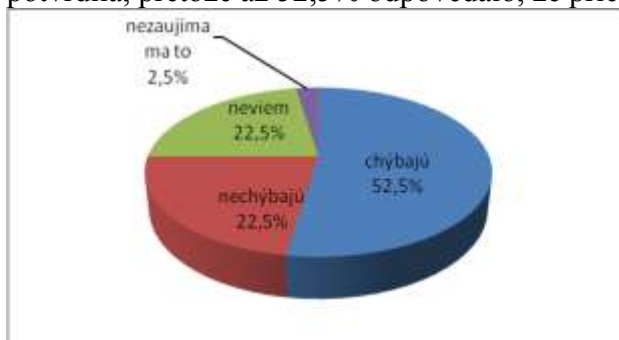
Pasívny odpočinok znamená nečinnosť svalov – sedenie, ležanie, spánok.

Stredoškólači alebo adolescenti, mladiství. Jedná sa o etapu rastu a dospievania ľudských jedincov, zahŕňujúcu obdobie od skončenia puberty do úplnej fyzickej a psychickej zrelosti. Ide o obdobie dozrievania inteligencie, citovej stabilizácie a konečnej štruktúry hodnôt.

U dievčat nastáva medzi 12. – 18. rokom, u chlapcov medzi 14. – 20. rokom.

V závere práce sme vytvorili anketu, ktorú som položila 40 študentom vo veku od 15 – 19 rokov. Anketou sme zistili, že hlavným problémom voľného času a všetkých aktivít s ním spojených je to, že mladí ľudia si vyberajú činnosti, ktoré sú im pohodlnejšie pred tými, ktoré by boli pre nich prospešné a prínosné, a tým strácajú možnosti sebarealizácie. Študenti v poslednej dobe strácajú záujem o prípravu do škôl. Problémom môže byť chýbajúca motivácia k učeniu. V tomto smere si myslíme, že by malo význam zaviesť do viacerých škôl prospechové štipendiá. Takto by boli mladí ľudia motivovaní finančnou odmenou. Taktiež sme zistili, že športové aktivity už nie sú populárne a víťazné miesto prebrali počítačové hry, internet či televízia. Myslíme si, že v meste by mohli vybudovať miestnosť, kde by sa mohli mladí ľudia stretávať, aby nemuseli chodiť po baroch a školy by mohli poskytovať športové a turistické krúžky alebo krúžky, ktoré by slúžili pre kultúrne vyžitie študentov a počas ktorých by sa navštevovali divadlá, kiná a koncerty so zvýhodneným vstupným pre zúčastnených študentov. Takýmto spôsobom by boli študenti motivovaní k pobytu na čerstvom vzduchu a netrúvali by všetok voľný čas pri počítači alebo televízii.

Chýbajú vo vašom okolí priestory pre zábavu na úrovni? Hypotéza: Viac ako polovica opýtaných tvrdí, že v okolí chýbajú priestory pre zábavu na úrovni. Táto hypotéza sa potvrdila, pretože až 52,5% odpovedalo, že priestory chýbajú.



Kde najčastejšie trávite svoj voľný čas? Hypotéza: 30% mladých trávi svoj voľný čas doma a zvyšných 70% vonku (s priateľmi). Hypotéza sa viac menej potvrdila.

Literatúra:

http://referaty.atlas.sk/odborne_humanitne/pedagogika/34281/?page=0
http://web.orange.sk/horvathgabo/volny_cas.htm
<https://wstag.jcu.cz/portal/prohlizeni/index.jsp>

VPLYV FARIEB NA ČLOVEKA PRI UČENÍ

Vičanová Natália, 3. ročník

Kľúčové slová: vnímanie, videnie, farby, vplyv farieb, sústredenie, nálada

Abstrakt

Farby sa nám ukazujú v nespočetných a rozličných formách. Človek dokáže voľným okom zaregistrovať minimálne 2000 rozličných odtieňov. Celý obraz a synergiu priestoru vytvárajú kombinácie rozličných farieb. Človek používa farby a prostredníctvom nich vyjadruje samého seba.

Keywords: perception, seeing, colours, colour effects, concentration, mood

Abstract

The colours are showed us in myriad and different forms. Human can perceive with naked eye minimum of 2000 different shades. The whole picture and synergy of space are created by combinations of different colours. Human uses colours and through them he expresses himself.

Farby zohrávajú v našom živote veľmi dôležitú úlohu, lebo bezprostredne ovplyvňujú našu náladu, pocity, harmóniu, zdravie a blaženosť. Farby na nás majú väčší vplyv, než si uvedomujeme. Rôzne farby pôsobia na rôzne energetické centrá v tele. Napríklad: červená stimuluje sexuálnu energiu, oranžová s červenou pomáha pri trávení, zelená je plná lásky, harmónie a pokoja, upokojuje naše emócie, modrá ovplyvňuje dýchanie, purpurová podporuje pokoj a pomáha pri meditácii. Ostré a intenzívne farby aktivujú a tlmené naopak upokojujú. Farby pôsobia na nás rôznym spôsobom a keďže sme rozdielni, vnímame ich s rozličnou intenzitou. Jednu farbu prijímame viac a inú menej podľa toho, či na nás pôsobí kladne, možno je dokonca našou obľúbenou, alebo záporne, že sa v jej spoločnosti cítime „nesvoji“. Navyše s farbami má každý z nás iné asociácie. Farby jednoducho cítime. Sú to totiž vibrácie, ktoré kmitajú pri vyšších frekvenciách, a preto ich nepočujeme. Sme neustále vystavení ich pôsobeniu a vplyvu - v celom okolí svete, v prírode i v meste, ako aj v našom individuálnom prostredí - v byte a práci, farebné sú šaty, dekorácie, nábytok, autá, ba aj jedlá. Dokonca na nás vplýva aj farba spodnej bielizne. Malo by teda byť samozrejmé, aby sme farby využívali zmysluplne a vedome. Najmä ak vieme, aká je charakteristika jednotlivých farieb a aké sú ich overené účinky pôsobenia na naše vedomie a podvedomie.

V 2. časti mojej práce som spravila 2 pokusy a anketu.

V mojom prvom pokuse: Žltá farba v triede – som zistila, že všetkých znervózňuje a má na nich zlý, negatívny vplyv, že majú chuť to roztrhať, niektorí sa mali dokonca chuť aj biť. No po 2 dňoch pozorovania som nakoniec zistila, že žltá farba v triede nemala príliš pozitívny vplyv na spolužiakov, skôr negatívny. Väčšina sme ostali prekvapení, že žltá farba na nás pôsobila negatívne, pretože väčšina sme si mysleli pravý opak.

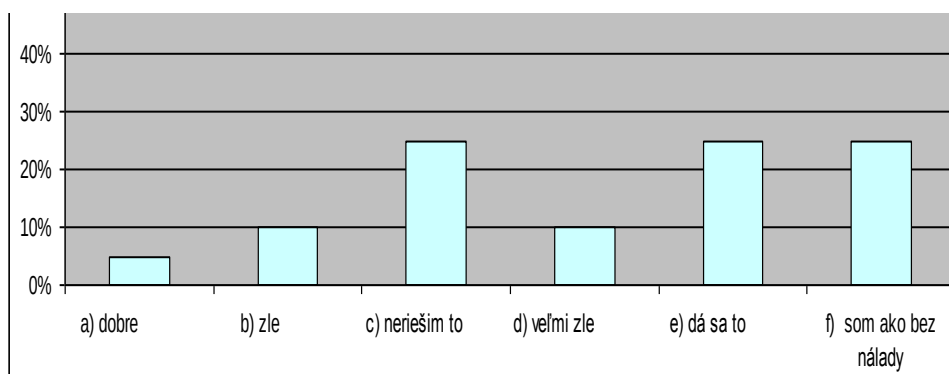
Pri mojom druhom pokuse: Vplyv 3 farieb pri učení – som bola veľmi zvedavá, či farby naozaj ovplyvňujú naše učenie. Vďaka tomuto pokusu som zistila, že pri červenej farbe sa objektu pokusu učilo najlepšie a odporúčila by túto farbu na učenie. Pri zelenej farbe sa jej učilo zle, farba ju stále odvádza od pozornosti. Túto farbu na učenie neodporúča, ale vymaľovať si ňou izbu áno. Tyrkysovú farbu, ktorú ani nevnímala pri učení, by neodporúčala do izby, pretože je to veľmi chladná farba, ale pri učení jej neprekážala. Samozrejme, vždy

záleží aj na povahe osoby. Každý osobe prekáža niečo iné, veď každý sme iný a máme radi iné farby, tie svoje.

Vďaka ankete som zistila, že študenti sa väčšinou učia vo svojich izbách, kde sa cítia dobre a kde sa im aj preto dobré učí. Ďalej som zistila, že vplyv farieb pri učení neriešia, takže im je asi jedno alebo možno ani nevedia, že ich učenie ovplyvňujú práve farby miestnosti, kde sa nachádzajú. A nemusia vedieť, že možno práve pod vplyvom konkrétnych farieb v danej miestnosti sa im môže síce dobre učiť, ale farba môže spôsobovať, že im dlhšie trvá učenie, alebo sa ťažšie sústreďujú na dané učivo. Pri 5. otázke ohľadom školy som zistila, že väčšinou biela farba nemá príliš pozitívny vplyv na študentov v škole. Bolo by asi lepšie, keby školu trochu „oživil“ farbami, a tak by pôsobila veselšie a možno by sa študentom v nej aj lepšie učilo, lebo by na nich nepôsobila negatívne. Vďaka 6. otázke som zistila, že aj študenti by boli radšej, keby bola škola farebnejšia.

1. pokus – žltá farba v triede

5. otázka - Ako na teba vplyvajú farby v našej škole ?



Literatúra:

<http://www.slnece-farby.sk/sk/doplnkove-informacie/vplyv-farieb-napriestor/vplyv-farieb-na-naladu>

<http://www.rozhladna.sk/dizajn/ako-vplyvaju-farby/>

<http://upravovnavody.webnode.sk/aqvital/voda-a-clovek/vplyv-farieb-na-organizmus/>

BOROŠ. J.: Úvod do psychológie. PhDr. M. Štefanko – Vydavateľstvo IRIS,

ISBN 80-89018-35-1

Ked' nie si online neexistuješ!!! (Problémy sociálnych sietí)

Marušicová Lea Lejla, 1. ročník

Kľúčové slová: Internet, počítač, závislosť, sociálne siete, Facebook

Abstrakt

V tejto práci som sa zaoberala problémami sociálnych sietí. Opísala som dôvody používania sociálnych sietí, pozitívne a negatívne vplyvy na človeka. Urobila som návrhy ako zmierniť problémy sociálnych sietí. Na záver som rozobrala závislosť na Facebooku, jeho históriu a momentálnu popularitu.

Keywords: Internet, computer, dependence, social networks, Facebook

Abstract

In this work I have dealt with problems of social networks. I described reasons to using social networks, positive and negative effects on a human. I made suggestions to ease problems of social networks. In conclusion I analyzed depend on Facebook, its history and actual popularity.

Myslím, že problematike sociálnych sietí sa nevenuje veľa pozornosti a preto som si vybrala práve túto tému. Milovníci počítačov, internetu a hlavne sociálnych sietí povedia, že im nehrozí žiadne nebezpečenstvo ak chatujú dlhé hodiny za počítačom mnohokrát s úplne cudzími ľuďmi no pri tom si neuvedomujú že sú závislí. Tento druh závislosti je tak isto zlý ako napr. závislosť na drogách . Má to také isté príznaky no rodičia si myslia, že je bezpečnejšie ak dieťa sedí doma v teple a netúla sa niekde po tmavých uliciach, kde im podľa nich hrozí oveľa väčšie nebezpečenstvo. V dnešnej dobe je už takmer nemožné aby ste našli teenagera ale aj dospelého človeka, ktorý nepoužíva jednu zo sociálnych sietí, ktoré sú v mojej práci spomenuté. Cieľom tejto práce je odhaliť negatívne vplyvy sociálnych sietí na človeka a možno tiež inšpirovať niektorých ľudí k tomu aby obmedzili používanie týchto sietí a uvedomili si, že nie sú také perfektné ako sa na prvý pohľad zdajú. Taktiež som sa inšpirovala faktom, že sociálne siete sú populárne viac u mladých ľudí a tu mám možnosť priblížiť im túto tému. Chcela by som aby moja práca po jej prezentovaní niekoho oslovila a myslím, že práve táto téma bude mladým ľuďom blízka, pretože sama sa zaraďujem do skupiny študentov. Dúfam, že moja práca otvorí mnohým oči a zamyslia sa nad tým prečo trávia toľko času práve na Internete na týchto sociálnych sieťach, keď reálne stretnutie a aj komunikovanie je jednoznačne lepšie a aj zdravšie ako nejaký virtuálny svet. Taktiež som pridala zopár mojich osobných nápadov na riešenie tohto problému a objasním dôvody používania sociálnych sietí a ich vplyv na nás ľudí.

Facebook - v jednoduchom preklade „kniha tvári“ je to najpopulárnejšia komunikačná sieť v dnešnej dobe. Ľudia v dnešnej dobe už nejako pozabudli, že svet má v skutočnom živote viac farieb ako len modrú a bielu. Toto obrovské impérium si každým dňom privlastňuje ďalších a ďalších „väzňov“ , ktorých sa nemieni vzdať. Na celom svete je približne 800 miliónov používateľov a každým dňom ich pribudne okolo 250 000. Facebook je preložený do 68 jazykov. Nachádza sa tu približne 1,7 miliardy fotiek (priemerne 44 fotiek na používateľa) a prezretých stránok za mesiac je asi 65 miliárd. V poradí je to tiež 3. najnavštevovanejšia aplikácia spomedzi všetkých na svete. Väčšina mojich priateľov na Facebooku odpovedala na otázku: „Ktorá je vaša najobľúbenejšia sociálna sieť?“ : Facebook z toho teda môžeme ľahko usúdiť, že táto sieť je veľmi populárna. No ako sa tak bližšie pozrieme niektorí mladí ľudia zjavne pochopili podstatu tejto siete „zabíjak času“ a vymanili sa z jeho tvrdého zovretia a porazili ho. Po prieskume internetových portálov som narazila na zopár zaujímavých stránok ktoré sa zaoberajú touto problematikou ako napr. <http://antifacebook.me>. Týmto globálnym problémom sa zaoberá ne jeden článok na internete. Ako inšpiráciu a prirovnanie použijem jeden článok, ktorý ma veľmi zaujal. Jeho názov znie Dnešná mládež žije na Facebooku alebo na psychotrópoch...(je medzi tým vlastne rozdiel?) Tento článok hovorí o dvoch skupinách ľudí: prvá sú veční vysedávači za obľúbenou sociálnou sieťou a druhá skupina, ktorá je večne “vonku”. Určite pre mnohých je prijateľnejšie, že dieťa sedí doma v teple pod dohľadom, za počítačom a nebehá niekde vonku a nesprijemňuje si dlhú chvíľu práve nejakým druhom psychotrópov. Lenže zamyslime sa. Je to v poriadku? Nie, nie je, je to úplne tak isto “zlé” ako psychotróp. Definícia: Psychotrópy **ovplyvňujú** myseľ, vôľu a úsudok, čo môže vyvolať závislosť, tiež známu ako návyk. Ich **konzumácia** sa často spája s celkovým nepokojom a **stratou** sebadôvery, **nedostatkom** sebavedomia. A presne na takomto princípe funguje Facebook, človek sa naň naviaže a začne byť závislý od neho. Jeho definícia by mohla znieť nejako takto : slúži na komunikáciu medzi užívateľmi, zdieľaniu fotiek, videí, udržiavanie vzťahov a zábavy. Lenže v praxi nie je veľmi táto definícia pravdivá. Presne tak trávime hodiny na sieti, bezduché chatovanie, komentovanie nezmyselných statusov a fotiek.

Žiadna edukácia, žiadne užitočné informácie, opodstatnenie chýba. Prečo vlastne niekto trávi hodiny “ničím” ? Nevie nikto, no aj tak tam je.

V práci som prišla k záveru, že každý druhý človek je zaregistrovaný na nejakej sociálnej sieti. Medzi registrovanými používateľmi sa nachádzajú ľudia každej vekovej kategórie, najmä však mladí ľudia a deti, ktorých v čoraz mladšom veku nezastaviteľnou rýchlosťou pribúda. Veľkým problémom tejto témy je závislosť na sociálnych sieťach. V práci sú opísané rôzne druhy riešení, ktoré som sama navrhla a mohli by byť funkčné pri odstraňovaní závislosti. Taktiež sa nájdu ľudia, ktorí boli závislí a prekonali túto „chorobu“ a našla som články, v ktorých sú opísané ich príbehy. V minulosti, keď neexistovali ešte také technické vymoženosti ako dnes (počítače, mobilné telefóny) mali ľudia oveľa menej chorôb a viac času na to aby chodili von do prírody. Dnes sa však ľudia úplne odcudzili vonkajšiemu svetu, komunikácia upadá a pribúda oveľa viac chorých ľudí. Jednoznačne najpoužívanejšou sociálnou stránkou je Facebooku, na ktorej sú zaregistrovaní všetci moji kamaráti. Táto sociálna sieť je v mojej práci aj podrobne opísaná, ako vynikla, rozvíjala sa a ako vyzerá dnes.



deti závislé na sociálnych sieťach



cudzí ľudia= priatelia???



závislosť

Literatúra:

<http://filipnikita.blog.pravda.sk/2011/02/19/dnesna-mladez-zije-na-facebooku-alebo-na-psychotropoch-je-medzi-tym-vlastne-rozdiel/>
<http://www.euractiv.sk/informacna-spolocnost/clanok/deti-pouzivaju-socialne-siete-nepoznaju-rizika-016964>
<http://cs.wikipedia.org/wiki/Facebook>
<http://antifacebook.me>